VIVA

FUSION ARTS STYLE SPECTACLES SEPTEMBRE 1983

Ne cherchez plus!
On a déjà trouvé!

Vous ne manquerez pas les meilleurs rendez-vous du mois.

Guide illustré: 30 jours d'activités.

ARCMTL 2024

VIVA

FUSION ARTS STYLE SPECTACLES

SUPPLEMENT MONTREALAIS DU MAGAZINE INTERNATIONAL VIVA VIRUS

Michel Lemieux
Musique-Performance.
voir page 14.

VIRUS

VOL. 6 No. 7

SEPTEMBRE 1983

SOMMAIRE

Films en exclusivité	3
Calendrier des films des cinémas répertoire	4
Les films du mois de A à Z	6
Danse	11
Arts visuels	12
Musique	14
Musique classique	16
Publications/ Communautaire Poésie/Conférences/Gai-e-s	17
Théâtre	18
Restaurants	20
Bars	21
Petites annonces	22

VIVA
VIRUS est publié 10 fois par année par 119357 CANADA INC., C.P. 217, Succursale E, Montréal H2T 3A7. Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec ISSN 004-8475. Enregistrement de seconde classe no 4328.

ARCMTL 2024

BIMBO

Dans une ambiance douce et calme venez déguster soupes, salades, quiches, plats du jour et desserts, toute une mangerie végétarienne préparée amoureusement devant vos yeux.

dimanche à jeudi de 11h à minuit
vendredi fermé à 6 h p.m.
samedi fermé

58 ouest, rue Fairmount
tel.: 495-4543

BIMBO

Nouveau programme enrichissant offert au

centre des arts visuels

débutant le 6 septembre 1983. Cours offerts à tous.

FORMATION 1
formation artistique
éléments de design, dessin, histoire de l'art, exploration spatiale. Création en textiles, céramique et peinture. Préparation à la spécialisation.

TECHNIQUE II
Développement essentiel des techniques et spécialisation. Céramique: façonnage, tournage, glaçure. Textiles: impression, teintures, réserves, tissage haute-lisse et basse-lisse et construction. Dessin, peinture, design.

FORMATION ARTISTIQUE III
AVANCÉ
Étude et recherche intensives dans les différents aspects des textiles, de la céramique et de la peinture. Histoire de l'artisanat et des arts décoratifs. Marketing et portfolio.

STUDIO IV
développement
À l'intention des diplômés qui désirent poursuivre un projet de recherche avec l'appui du Centre.

Aucun préalable nécessaire en 1ère année. Les IIe, IIIe et IVe années exigent la présentation d'un portfolio ou l'équivalent. Cours libres, aucun préalable.

PROGRAMME JEUNESSE
Age: 4 à 15 ans. Aventures en multimédia, peinture, dessin, argile, fibres et flûte à bec. Semaine et samedis.

ATELIERS ET CONFÉRENCES
Cours stimulants, en fin de semaine. Textiles, papier, bijouterie, Beaux-Arts et céramique.

COURS D'INTÉRÊT PARTICULIER
Ouvert à tous, sans préalable. Bijouterie, calligraphie, peinture, dessin, dentelle, peinture sur soie, tricot, courtepointe, histoire de l'art, de l'artisanat et des art décoratifs.

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT! RENSEIGNEMENTS ET PROGRAMMES
350 av. Victoria, Montréal H3Z 2N4 (métro Vendôme) 488-9559

LEOPARD 6-CLIENT 0

"Une performance au-delà de la performance"

du mercredi 21 septembre
au samedi 24 septembre
à 20h30 (tarifs de groupe: 276-2694)

réalisé avec l'aide du programme Explorations du Conseil des Arts du Canada

SPECTRUM
inf. 861-5851
PLACE DES ARTS
318 o., Ste-Catherine
billets en vente 7$ au guichet de 9h à 22h et à tous les comptoirs
TICKETRON

ARCMTL 2024

ADRESSES DES CINÉMAS RÉPERTOIRES

L'AUTRE CINÉMA
6430, rue Papineau. 722-1451. Entrée: 3$. Moins de 14 ans et plus de 50 ans: 1,50$.

CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
20, rue Pierre-Boucher, Boucherville. 655-4342.

CINÉMA V
5560 ouest, rue Sherbrooke. 489-5559. Autobus 105, 103, 17. Entrée: 1,99$; âge d'or: 0,99$.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
335 est, de Maisonneuve. Métro Berri-de-Montigny. 842-9763. Entrée: 1,50$.

MONKLAND THEATRE
5504, av. Monkland. 486-6001. Métro Villa-Maria. Entrée: 2,50$.

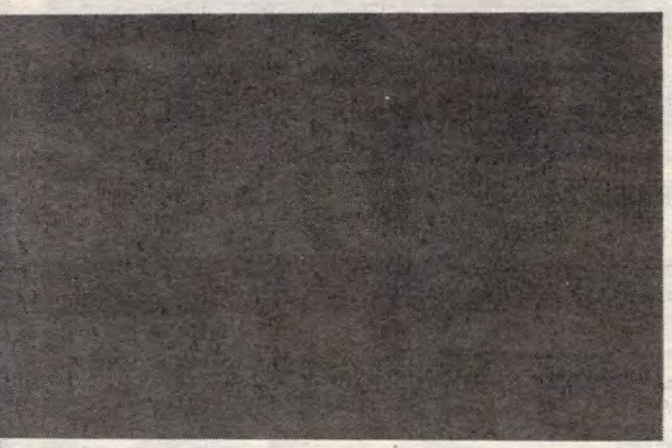
OUIMETOSCOPE
1204 est, rue Ste-Chatherine. Métro Beaudry. 525-8600. Entrée: 2,75$; enfants (moins de 14 ans) et âge d'or: 1,25$.

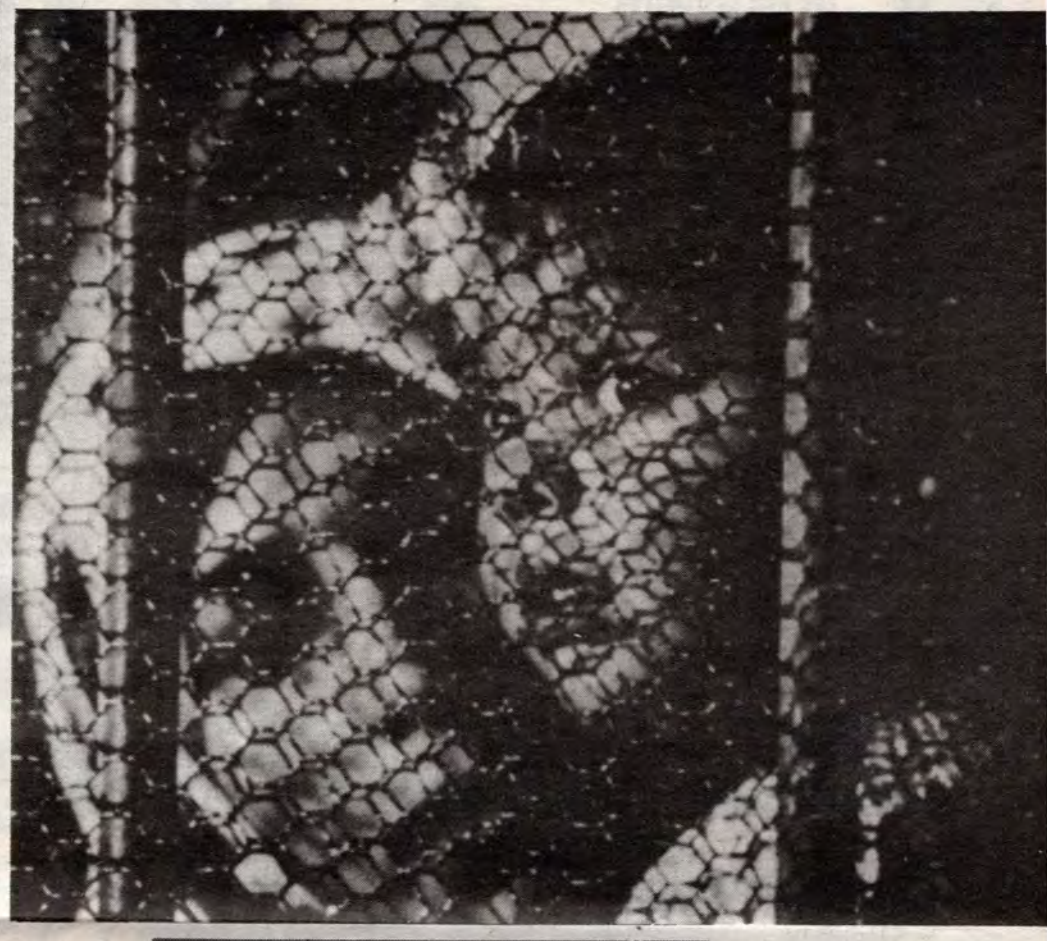
OUTREMONT
1248 ouest, rue Bernard, Outremont. 277-4145/277-2001. Métro Beaubien; autobus 160. Entrée générale: 3,00$; 50 ans et plus, ou moins de 14 ans: 1,50$.

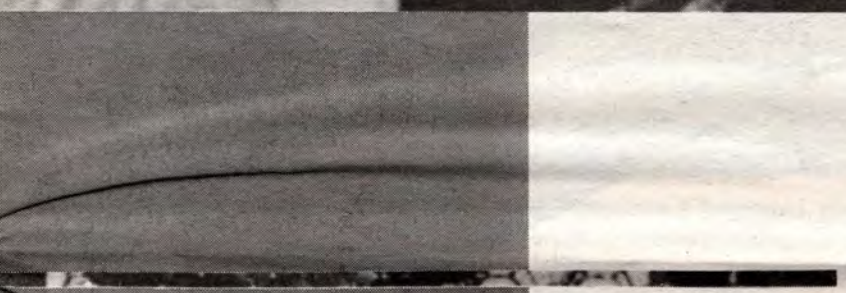
PARALLÈLE
3682, boul. St-Laurent. 843-4725. Autobus 55. Entrée: 3$.

SÉVILLE
2155 ouest, rue Ste-Catherine. 932-1139. Métro Atwater, autobus 15. Entrée: 2,99$ chaque film; 5 films 10$; âge d'or et enfants de moins de dix ans: 0,99$.

EDITH ET MARCEL







LE MUR

D'AUTRES FILMS

Bonheur d'occasion
Claude Fournier. Québec 1983, 120 mn; avec Marilyn Lightstone, Mireille Deyglun, Michel Forget. D'après le roman de Gabrielle Roy. L'hiver 1940 à Saint-Henri, la fin de la dépression et le début de la guerre.

Le Parisien 4 — 480 ouest, Ste-Catherine — 866-3856 (v.o.f.)

Coup de foudre
Diane Kurys. France 1983; avec Miou-Miou, Isabelle Huppert, Guy Marchand. De la réalisatrice de ''Diabolo Menthe''.

Le Dauphin — Beaubien près d'Iberville — 721-6060 (v.o.f.)

Cujo
Lewis Teague. E.-U. 1983; avec Daniel Hugh-Kelly, Danny Pintauro. Film d'horreur, d'après le roman de Stephen King.

Claremont — 5038 ouest, Sherbrooke — 486-0973 (v.o.a.)

York — 1487 ouest, Ste-Catherine — 937-8978 (v.o.a.)

Danton
Andrzej Wajda. France/Pologne 1983, 136 mn; avec Gérard Depardieu, Wojchiech Pszoniak. Drame historique. La Révolution française sous la Terreur.

Berri 1 — St-Denis et Ste-Catherine — 288-2115 (v.f.)

Démon dans l'île
Francis Leroi. France 1983; avec Anne Duperey, Jean-Claude Brialy. Prix du Suspense au Festival d'Avoriaz 1983.

Champlain 1 — Ste-Catherine et Papineau — 524-1685 (v.o.f.)

Draughtman's Contract
Peter Greenaway. G.-B. 1983; avec Anthony Higgins, Janet Suzman. Une mystérieuse histoire de meurtre qui parle de sexualité, de bonnes manières et de la vérité.

Plaza Alexis Nihon — Métro Atwater — 935-4246 (v.o.a.)

Edith et Marcel
Claude Lelouch. France 1983; avec Evelyne Bouix, Jacques Villeret, Marcel Cerdan Jr. Histoire d'amour vécue parallèlement à celle d'Edith Piaf et de Marcel Cerdan.

Le Parisien 2 — 480 ouest, Ste-Catherine — 866-3856 (v.o.f.)

Et la tendresse? Bordel! 2
Patrick Schulmann. France 1983; avec Diane Bellego, Christian François, Fabrice Luchini. Les Français aussi se lancent des les suites et rééditions.

Le Parisien 5 — 480 ouest, Ste-Catherine — 866-3856 (v.o.f.)

Flashdance
Adrian Lyle. E.-U. 1983; avec Jennifer Beals, Michael Nouri. Une femme a décidé de devenir danseuse, coûte que coûte.

La Cité 3 — 3575, av. du Parc — 844-9470 (v.o.a.)

Loews 3 — 954 ouest, Ste-Catherine — 861-7437 (v.o.a.)

Kent 1 — 6100 ouest, Sherbrooke — 489-9703 (v.o.a.)

Gandhi
Richard Attenborough. G.-B./Inde 1982, 188 mn; avec Ben Kingsley. Une superproduction consacrée au Mahatma Gandhi dont le courage et la spiritualité ont marqué toute une époque importante de l'histoire de l'Inde.

Plaza Alexis Nihon 3 — Métro Atwater (v.o.a.)

Crémazie — St-Denis et Ste-Catherine — 388-4210 (v.f.)

L'homme blessé
Patrice Chéreau. France 1983, 110 mn; avec Jean-Hughes Anglade, Vittorio Mezzogiorno. Homosexualité, amour et violence.

Berri 3 — St-Denis et Ste-Catherine — 288-2115 (v.o.f.)

J'ai épousé une ombre
Robin Davis. France 1983; avec Nathalie Baye, Francis Huster, Richard Bohringer. Une femme trahie par l'amour...

Le Parisien 3 — 480 ouest, Ste-Catherine — 866-3856 (v.o.f.)

Le Mur
Yilmaz Güney. France 1983, 114 mn; avec Tuncel Kurliz, Ayse Emel Mesci. Emprisonné à cause de ses écrits politiques, le réalisateur turc a passé plus de 10 ans en prison. Le film est un rappel de faits vécus.

Elysée — 35, Milton — 842-6053 (v.f.)

Le Retour du Jedi
Richard Marquand. E.-U. 1983; avec Harrison Ford, Mark Hammill. D'après un scénario de Lawrence Kasdan et George Lucas. Suite de Star Wars.

Impérial — 1430, Bleury — 288-7102 (v.f.)

Tootsie
Sydney Pollack. E.-U. 1982, 116mn; avec Dustin Hoffman, Jessica Lange. Changer de sexe, et trouver enfin un emploi!

Berri 4 — St-Denis et Ste-Catherine — 288-2115 (v.f.)

Trading Places
John Landis. E.-U. 1983, 116 mn; avec Dan Aykroyd, Eddie Murphy. Une comédie de moeurs qui critique le racisme.

Palace 6 — 698 ouest, Ste-Catherine — 866-6991 (v.o.a.)

La Traviata
Franco Zeffirelli. Italie 1982; avec Teresa Stratas, Placido Domingo, Corneil MacNeil et l'orchestre et le choeur Metropolitan de Ney York. L'opéra de Verdi.

Elysée 2 — 35, Milton — 842-6053 (v.o.i., s.-t.a.)

BONHEUR D'OCCASION

Zelig
Woody Allen. E.-U. 1983; avec Woody Allen, Mia Farrow. Le dernier film de Woody allen.

Place Ville-Marie 1 — 866-0689 (v.o.a.)

ARCHIVES 2024

1 ET 2 MÊME SPECTACLES GRATUITS!

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE présente

OBTENEZ DE MEILLEURS SIÈGES
en vous abonnant maintenant aux

GRANDS EXPLORATEURS

SAISON 83/84

6 GRANDS FILMS commentés sur scène par les cinéastes-conférenciers

LES ANTILLES, D'ÎLE EN ÎLE
avec JEAN RASPAIL
du 10 au 20 OCT.

LA GRANDE AVENTURE des **PEUPLES CAVALIERS**
de la Mongolie à l'Arizona
avec JÉRÔME DELCOURT
du 7 au 17 NOV.

CEYLAN, l'île resplendissante
avec PATRICK MOREAU
du 16 au 26 JANV.

LES ÎLES SEYCHELLES
avec CLAUDE PAVARD
du 6 au 16 FÉV.

AVENTURE EN OCÉANIE
chez les Papous
avec JACQUES VILLEMINOT
du 12 au 22 MARS

MES VOYAGES EN CANADA
de Jacques Cartier, avec MARC BLAIS
Une présentation de PARCS CANADA
du 9 au 19 AVRIL

BON DE COMMANDE POUR LES GRANDS EXPLORATEURS

CHOISIR VOTRE REPRÉSENTATION

LUN 20h MAR 20h	MER 20h JEU 19h	VEN 19h VEN 21:30	SAM 19h SAM 21:30	DIM 13:30 DIM 16h	DIM 20:30 LUN 20h	MAR 19h MER 19h	JEU 19h JEU 21:30
TARIF JOUR	PRIX BILLET INDIVIDUEL	AU LIEU DE PAYER POUR 6 SPECTACLES	ABONNEMENT PRIX SPÉCIAL	ABONNEMENT ÉTUDIANT-ÂGE D'OR (60 ans) GROUPE (15)			
LUNDI MARDI	$6.50	$39.00	**$26.50**	—			
MERCREDI JEUDI	$6.50	$39.00	**$30.00**	**$25.00**			
JEUDI 21:30	$6.50	$39.00	**$24.00**	**$20.00**			
VENDREDI SAMEDI	$6.50	$39.00	**$32.50**	—			
DIMANCHE	$6.50	$39.00	**$32.50**	**$27.50**			

☐ Renouvellement
☐ Nouvel abonné
Envoyez-moi _____ abonnement(s)
☐ Régulier(s)
☐ Étudiants/âge d'or/groupe

Nom _____
Adresse _____ App. ____
Ville _____ Code ____
Tél. Rés. _____ Bureau _____
*Joindre nom et adresse du ou des co-abonnés

☐ Ci-inclus mon chèque au montant de $ _____
Libellez votre chèque au nom de "Les Grands Explorateurs"

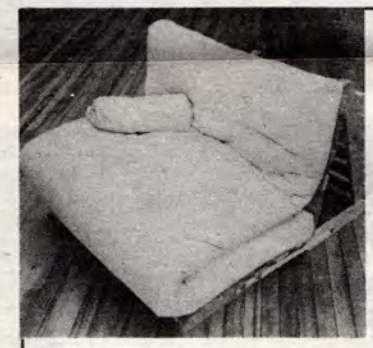
ÉGALEMENT PRÉSENTÉ DANS LES VILLES SUIVANTES:
- **LAVAL** (288-4391)
- **MTL-NORD** (288-4391)
- **BELOEIL** (467-5241)
- **VALLEYFIELD** (373-0211)
- **VERDUN** (768-1140)

☐ **Veuillez me faire parvenir un dépliant couleur sur votre saison 83-84**

Veuillez faire porter la somme de
$ _____ à mon compte
☐ Visa No. _____
☐ Master Charge No. _____
☐ American Express No. _____
Date d'expiration de la carte _____
Signature _____

THÉÂTRE **ARLEQUIN** METRO BERRI
1004 Ste-Catherine est, Montréal, Que. H2L 2G3

Abonnez-vous par téléphone:
288-4391 (midi à 18h) *RAPIDE AVEC CARTE DE CRÉDIT*
ou par la poste



FUTONIA inc.

Durant le mois de septembre spécial pour étudiants 15% de réduction sur la plupart de nos produits!

nouveau:
base de lit pliante
en bois dur
à partir de $145

futons, housses, coussins, oreillers et plus.

370A est, rue Duluth — Montréal — 843-4739
307, Bord-du-Lac — Pointe-Claire — 694-8786

GAGNEZ UN ABONNEMENT D'UN AN AU TOFU

Sérieux! Une demi livre de Tofu par semaine pendant un an.

Pour participer, c'est facile: *Écoutez la différence*. CIBL-FM 104,5 et courez la chance de gagner au grand tirage du 21 octobre.

- **1 ticket, aller/retour Montréal-Paris.** Gracieuseté du CACF, spécialiste des voyages pour groupes d'études. 849-7087
- **1 abonnement d'un an à ½ lb. de Tofu par semaine.**
- **1 ensemble d'échecs (pièces, échiquier, chronomètre).** Gracieuseté de la ligue d'échecs de Montréal, 1500 Stanley. 845-8352
- **5 montres-radio Magnasonic.** Gracieuseté de Le Couple du son Hi-Fi, et de Joe Cash, 2575, Ontario e., 521-2625
- **40 paquets de 3 cassettes Ampex 20-20; 1 assortiment de rubans magnétiques comprenant: 2 bobines de métal, 3600' ruban 407 Ampex; 1 ensemble de nettoyage de tête; 1 album de cassettes chromes "Grand Master".** Gracieuseté de Distribution Magnétique, 4110, Ste-Catherine ouest 932-4791
- **Des collections de disques de The Police, Offenbach, Plume et des disques d'Orchestral Manoeuvre.** Gracieuseté des Disques A et M, CBS et Polygram.
- **Des assortiments de bandes dessinées comprenant Boul et Bill, Gaston Lagaffe, Yoko Tsuno, les Schtroumf, Spirou et de Grands Livres, les Grands Voiliers et Marin d'un été.** Gracieuseté de Granger et Frères, distributeur exclusif des Éd. Dupuis et Joana 1.

Du 11 septembre au 21 octobre

Le tirage aura lieu à CIBL-FM, le 21 octobre pendant l'émission Boulevard Pie-IX, le magazine d'après-midi de CIBL-FM, 104,5. Règlement du concours disponible sur demande.

Écoutez la différence
RADIO COMMUNAUTAIRE DE L'EST **CIBL 104 FM,5**
526-1489

ARCHIVE 2024

JEU 1
AUTRE CINÉMA
Poids des rêves 19h; E.T. 19h15, 21h30; Fitzcarraldo 21h
CINÉMA V
Poltergeist 19h; Britannia Hospital 19h15; World according to Garp 21h15; Cat People 21h30
CINÉMATHÈQUE
Luis Bunuel 18h35; Âge d'or 20h35
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Télescopes 20h
MONKLAND
Wall 19h30; Officer and a Gentleman 21h30
OUIMETOSCOPE
Guerre et amour 19h, 21h; Salo 19h15, 21h30
OUTREMONT
Smithereens 19h30; Forty Deuce 21h30
PARALLÈLE
Vivre en créole/Rasamblemman 19h30, 21h30
SÉVILLE
Love and Death 19h30; Body Heat 21h15

VEN 2
AUTRE CINÉMA
Tonnerre de feu 19h; Soldier Girls 19h15; Lettres d'amour en Somalie 21h15; Blade Runner 21h30
CINÉMA V
Britannia Hospital 19h; Gallipoli 19h15; Poltergeist 21h15; Graduate 21h30
CINÉMATHÈQUE
Grand noceur 18h35; Olvidados 20h35
MONKLAND
Monty Python's Meaning of Life 19h; Officer and a Gentleman 21h; Wall 23h30
OUIMETOSCOPE
Emprise 19h, 21h15; Comédie érotique d'une nuit d'été 19h30, 21h30
OUTREMONT
Star Trek II 19h; Chariots de feu 21h30
PARALLÈLE
Voir le 1.
SÉVILLE
Mad Max 19h30; Breathless 21h30; Rocky Horror 23h30

SAM 3
AUTRE CINÉMA
Voir le 2.
CINÉMA V
Poltergeist 19h; Graduate 19h15; Britannia Hospital 21h15; Gallipoli 21h30
CINÉMATHÈQUE
Montée au ciel 18h35; Mort en ce jardin 20h35
MONKLAND
Voir le 2.
OUIMETOSCOPE
Victor/Victoria 19h, 21h45; Maison du lac 19h15, 21h30
OUTREMONT
Affaire Tournesol 13h30; Diva 16h; Star Trek II 19h; Retour de Martin Guerre 21h30
PARALLÈLE
Voir le 1.
SÉVILLE
Sting 19h; Mad Max 21h30; Hard Soap 23h30

DIM 4
AUTRE CINÉMA
Voir le 2.
CINÉMA V
Hey There, It's Yogi Bear 13h; Chosen 13h30, 17h, 19h15; Black Stallion Returns 15h; Victor/Victoria 16h, 21h30; Verdict 19h; Diva 21h15
CINÉMATHÈQUE
Nazarin 15h; Luis Bunuel 18h35; Fièvre monte à El Pao 20h35
MONKLAND
Outsiders 17h; Sophie's Choice 19h; Officer and a Gentleman 21h45
OUIMETOSCOPE
Misérables 13h30, 17h, 20h30; Victor/Victoria 14h, 16h30, 19h, 21h30
OUTREMONT
Affaire Tournesol 13h30; Diva 16h; Oeil du Tigre 19h15; Retour de Martin Guerre 21h30
PARALLÈLE
Voir le 1.
SÉVILLE
Excalibur 16h; Elephant Man 19h; Airplane 21h30

LUN 5
AUTRE CINÉMA
Voir le 2.
CINÉMA V
Victor/Victoria 19h; Graduate 19h15; Verdict 21h30; Beneath the Valley... 21h45
MONKLAND
Sophie's Choice 19h; Officer and a Gentleman 21h45
OUIMETOSCOPE
Excalibur 19h, 21h45; Été 42, 19h15, 21h15
OUTREMONT
Affaire Tournesol 13h30; Diva 16h; Valseuses 19h; Retour de Martin Guerre 21h30
PARALLÈLE
Journal inachevé/Futur intérieur 19h, 21h30
SÉVILLE
Picnic at Hanging Rock 19h; Uns et les autres 21h15

MAR 6
AUTRE CINÉMA
Voir le 2.
CINÉMA V
Betrayal 19h; And Now, For Something Completely Different 19h30; Gallipoli 21h; Breaker Morant 21h30
CINÉMATHÈQUE
Jeune fille 18h35; Viridiana 20h35
MONKLAND
Das Boot 19h; Wall 21h45
OUIMETOSCOPE
Années de plomb 19h, 21h15; Contes de Canterbury 19h15, 21h30
OUTREMONT
Retour de Martin Guerre 19h; Chute du Condor 21h30
PARALLÈLE
Voir le 5.
SÉVILLE
Bananas 19h30; Quadrophenia 21h15

MER 7
AUTRE CINÉMA
Voir le 2.
CINÉMA V
Frances 19h; Breaker Morant 19h15; Betrayal 21h15; Halloween 21h30
CINÉMATHÈQUE
Ange exterminateur 18h35; Journal d'une femme de chambre 20h35
MONKLAND
48 Hours 19h30; Hunger 21h30
OUIMETOSCOPE
Dernier tango à Paris 19h, 21h30; Temps modernes 19h15, 21h15
OUTREMONT
Voir le 6.

Le journal d'une femme de chambre:
Buñuel s'attaque encore une fois à l'hypocrisie, et dévoile la violence qui se cache si souvent derrière un masque de bienséance. Jeanne Moreau joue un rôle à l'image de Buñuel: elle a une lucidité qui n'est pas dépourvue d'une certaine ironie.

L'Avventura d'Antonioni, analyse les rapports d'un homme et d'une femme à la lumière de leur relative indifférence pour une absente, celle qu'ils appelaient "leur amie".

CALENDRIER DES FILMS

PARALLÈLE
Voir le 5.
SÉVILLE
Padre Padrone 19h15; Year of Living Dangerously 21h30

JEU 8
AUTRE CINÉMA
Voir le 2.
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Nuit de la poésie 1980 20h
CINÉMA V
Officer and a Gentleman 19h; To Begin Again 19h15; Frances 21h15; What? 21h30
CINÉMATHÈQUE
Fantôme de la liberté 18h35; Cet obscur objet du désir 20h35
OUIMETOSCOPE
Annie Hall 19h, 21h; Express de minuit 19h15, 21h30
OUTREMONT
Retour de Martin Guerre 19h; Salo 21h30
SÉVILLE
Terry Fox Story 19h30; Officer and a Gentleman 21h30
PARALLÈLE
Voir le 5.

VEN 9
AUTRE CINÉMA
Star Trek II 19h; Pixote 19h15; Retour de Martin Guerre 21h15; Salo 21h30
CINÉMA V
To Begin Again 19h; And Now ... For Something Completely Different 19h30; Officer and a Gentleman 21h; Spacehunter, 3D 21h30
CINÉMATHÈQUE
Grève 18h35; Kinoglaz 20h35
OUIMETOSCOPE
Riches et célèbres 19h, 21h15; Féline 19h15, 21h30
OUTREMONT
Poltergeist 19h; Femme tatouée 21h30
PARALLÈLE
Voir le 5.
SÉVILLE
Monty Python's Meaning of Life 19h15; Dernier métro 21h30; Night of the Living Dead 24h

SAM 10
AUTRE CINÉMA
Voir le 9.
CINÉMA V
Personal Best 19h; Spacehunter, 3D 19h15; Officer and a Gentleman 21h15; Diva 21h30
CINÉMATHÈQUE
Cuirasse Potemkine 18h35; Mère 20h35
OUIMETOSCOPE
Bateau 19h, 21h45; Cupidon chez les toubibs 19h15, 21h15
OUTREMONT
Affaire Tournesol 13h30; Diva 16h; Poltergeist 19h; Femme tatouée 21h30
PARALLÈLE
Voir le 5.
SÉVILLE
Dernier métro 19h; Monty Python's Meaning of Life 21h30; Mad Max 23h30

DIM 11
AUTRE CINÉMA
Voir le 9.
CINÉMA V
Tom Thumb 13h; Monty Python's Meaning of Life 13h15;, 17h30, 21h45; Man from Snow River 15h, 17h, 19h; Officer and a Gentleman 15h15, 19h30; Britannia Hospital 21h15
CINÉMATHÈQUE
Chili, terre promise 15h; Bonnes femmes de Riazan 18h35; Neiges sanglantes 20h35
OUIMETOSCOPE
Bateau 13h30, 16h, 19h15, 21h45; Étoile du Nord 14h, 16h30, 19h, 21h30
OUTREMONT
Affaire Tournesol 13h30; Diva 16h; Féline 19h; Femme tatouée 21h30
PARALLÈLE
Voir le 5.
SÉVILLE
Gone with the Wind 14h30; Dernier métro 19h; Uns et les autres 21h30

LUN 12
AUTRE CINÉMA
Voir le 9.
CINÉMA V
Diva 19h; Monty Python's Meaning of Life 19h15; Britannia Hospital 21h15; Lady Chatterley's Lover 21h30
OUIMETOSCOPE
Délivrance 19h, 21h15; Grande Bouffe 19h, 21h30
OUTREMONT
Où est passée mon idole? 19h30; Femme tatouée 21h30
PARALLÈLE
India Song 19h, 21h30
SÉVILLE
Getting of Wisdom 19h30; Cat People 21h30

MAR 13
AUTRE CINÉMA
Voir le 9.
CINÉMA V
Britannia Hospital 19h; Raiders of the Lost Ark 19h15; Last Wave 21h15; Monty Python's Meaning of Life 21h30
CINÉMATHÈQUE
Midsummer Night's Dream 18h35; Ligne générale 20h35
OUIMETOSCOPE
Allemagne mère blafarde 19h, 21h30; Mille et une nuits 19h15, 21h45
OUTREMONT
Victor/Victoria 18h45; Femme tatouée 21h30
PARALLÈLE
Voir le 12.
SÉVILLE
Dark Crystal 19h30; Deliverance 21h30

MER 14
AUTRE CINÉMA
Voir le 9.
CINÉMA V
Sophie's Choice 19h; Last Wave 19h15; Raiders of the Lost Ark 21h15; Alien 21h45
CINÉMATHÈQUE
Octobre 18h35; Arsenal 20h35
OUIMETOSCOPE
Dictateur 19h, 21h30; Alien 19h15, 21h45
OUTREMONT
Victor/Victoria 18h45; Turlute des années dures 21h30
PARALLÈLE
Voir le 12.
SÉVILLE
20th Century Chocolate Cake 19h30; 1900 21h

JEU 15
AUTRE CINÉMA
Voir le 9.
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Gala 20h
CINÉMA V
Uns et les autres 19h; Slaughterhouse five 19h15; Sophie's Choice 21h15; Mad Max 22h15
CINÉMATHÈQUE
Homme à la caméra 18h35; Terre 20h35
OUIMETOSCOPE
Fièvre des planches 19h, 21h30; Manhattan 19h15, 21h15
OUTREMONT
Pourquoi l'étrange M. Zolock... 19h; Au fil du temps 20h45
PARALLÈLE
Voir le 12.
SÉVILLE
Veronika Voss 19h30; Man who Fell to Earth 21h30

VEN 16
AUTRE CINÉMA
Pourquoi l'étrange M. Zolock... 19h; Salo 19h15; Turlute des années dures 21h; Femme tatouée 21h30
CINEMA V
Uns et les autres 19h; Sophie's Choice 19h15; Breathless 22h; Mad Max 22h15
CINÉMATHÈQUE
Seule 18h35; Aerograd 20h35
OUIMETOSCOPE
48 heures 19h, 21h; Valseuses 19h15, 21h30
OUTREMONT
Atomic Café 19h30; Maîtresse du lieutenant français 21h30
PARALLÈLE
Voir le 12.
SÉVILLE
Britannia Hospital 19h15; Das Boot 21h30; Texas Chainsaw Massacre 24h

SAM 17
AUTRE CINÉMA
Voir le 16.
CINÉMA V
Survivors 19h; Breathless 19h15; Uns et les autres 21h; Sophie's Choice 21h15
CINÉMATHÈQUE
Alexandre Nevski 18h35; Chtchors 20h35
OUIMETOSCOPE
Uns et les autres 18h, 21h30; Où est passée mon idole? 19h, 21h
OUTREMONT
Seigneur des anneaux 13h30; Diva 16h; Zig Zags 19h30; Maîtresse du lieutenant français 21h30
PARALLÈLE
Voir le 12.
SÉVILLE
Britannia Hospital 19h; Sophie's Choice 21h15; Flash Gordon 24h

DIM 18
AUTRE CINÉMA
Voir le 16.
CINÉMA V
Bugs Bunny Superstar 13h; Yellowbeard 13h30; Uns et les autres 14h30, 17h45, 21h; Sophie's Choice 15h30, 21h15; Picnic at Hanging Rock 19h
CINÉMATHÈQUE
Terre 15h; Ivan le Terrible I 18h35; Ivan le terrible II 20h35
OUIMETOSCOPE
Pirate de mes rêves 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; Uns et les autres 13h30, 17h, 20h30
OUTREMONT
Seigneur des anneaux 13h30, Diva 16h; Zig Zags 19h30; Maîtresse du lieutenant français 21h30
PARALLÈLE
Voir le 12.
SÉVILLE
Fame 16h; Veronika Voss 19h15; Monty Python's Life of Brian 21h15

LUN 19
AUTRE CINÉMA
Voir le 16.
CINÉMA V
Yellowbeard 19h; Survivors 19h15; Uns et les autres 21h; Picnic at Hanging Rock 21h30
OUIMETOSCOPE
Coup de torchon 19h, 21h30; Loup-garou de Londres 19h15, 21h15
OUTREMONT
Zig Zags 19h30; Orange mécanique 21h30
PARALLÈLE
Imagine the Sound 19h30, 21h30
SÉVILLE
Dernier métro 19h; West Side Story 21h30

MAR 20
AUTRE CINÉMA
Voir le 16.
CINÉMA V
Blade Runner 19h; Not a Love Story 19h15; Uns et les autres 21h; Deer Hunter 21h15
CINÉMATHÈQUE
Tchapaiev 18h35; Bonheur 20h35
OUIMETOSCOPE
Tempête 18h30, 21h15; Gros plan 19h15, 21h30
OUTREMONT
Zig Zags 19h30; État des choses 21h30
PARALLÈLE
Voir le 19.
SÉVILLE
Diva 19h15; Blade Runner 21h30

MER 21
AUTRE CINÉMA
Voir le 16.
CINÉMA V
Blue Thunder 19h; Mean Streets 19h15; Boy and his Dog 21h15; Blade Runner 21h30
CINÉMATHÈQUE
Time in the Sun 18h35; Films d'animation I 20h35
OUIMETOSCOPE
Monsieur Verdoux 19h, 21h15; Portier de nuit 19h15, 21h30
OUTREMONT
Zig Zags 19h30; État des choses 21h30
PARALLÈLE
Voir le 19.
SÉVILLE
Being There 19h; Avventura 21h30

JEU 22
AUTRE CINÉMA
Voir le 16.
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Jouer sa vie 20h
CINÉMA V
Man who Fell to Earth 19h; Boy and his Dog 19h15; Blue Thunder 21h15; Mean Streets 21h30
CINÉMATHÈQUE
Mitchourine 18h35; Alexandrie... Pourquoi? 20h35
OUIMETOSCOPE
Intérieurs 19h, 21h; Au-delà du réel 19h30, 21h30
OUTREMONT
Four Seasons 19h; Mephisto 21h15
PARALLÈLE
Voir le 19.
SÉVILLE
Casablanca 19h30; Eraserhead 21h30

VEN 23
AUTRE CINÉMA
Pourquoi l'étrange M. Zolock... 19h; Four Seasons 19h15; Turlute des années dures 21h; Femme tatouée 21h30
CINÉMA V
Uns et les autres 19h; Blue Thunder 19h30; Man who Fell to Earth 21h30; Creature from the Black Lagoon, 3D 22h15
CINÉMATHÈQUE
Gare Centrale 18h35; Djamila l'Algérienne 20h35
OUIMETOSCOPE
Défi 19h, 21h; Aventure c'est l'aventure 19h15, 21h30
OUTREMONT
Verdict 19h; Mémoire 21h30
PARALLÈLE
Voir le 19.
SÉVILLE
To Begin Again 19h30; Night of the Shooting Stars 21h30; Dawn of the Dead 23h45

SAM 24
AUTRE CINÉMA
Voir le 23.
CINÉMA V
Creature from the Black Lagoon, 3D 19h; Blue Thunder 19h15; Uns et les autres 21h; Victor/Victoria 21h30
CINÉMATHÈQUE
Terre 18h35; Choix 21h
OUIMETOSCOPE
Making Love 19h, 21h15; Retour de Martin Guerre 19h15, 21h45
OUTREMONT
Flûte à six schtroumphs 13h30; Georgia 16h; Verdict 19h; Mémoire 21h30
PARALLÈLE
Voir le 19.
SÉVILLE
Gallipoli 19h15; To Begin Again 21h30; Rocky Horror 23h30

DIM 25
AUTRE CINÉMA
Voir le 23.
CINÉMA V
Wizard of Oz 13h; 48 Hours 13h30, 17h45, 21h30; Uns et les autres 15h; Officer and a Gentleman 15h30, 19h30; Being There 19h; Graduate 21h
CINÉMATHÈQUE
Saladin 15h; Moineau 18h35; Retour du fils prodigue 20h35
OUIMETOSCOPE
Fitzcarraldo 13h, 16h, 19h, 22h; Retour de Martin Guerre 14h, 16h30, 19h, 21h30
OUTREMONT
Voir le 24.
PARALLÈLE
Voir le 19.
SÉVILLE
Raiders 16h; Rose 19h; Moscow Does Not Believe in Tears 21h30

LUN 26
AUTRE CINÉMA
Voir le 23.
CINÉMA V
2001 A Space Odyssey 19h; Airplane 19h15; Creature From the Black Lagoon, 3D 21h15; Graduate 21h30
OUIMETOSCOPE
Nightawks 19h, 21h15; Lucien Brouillard 19h30, 21h30
OUTREMONT
Voir le 23.
PARALLÈLE
Burden of Dreams 19h30, 21h30
SÉVILLE
Harold and Maude 19h30; Last Tango in Paris 21h30

MAR 27
AUTRE CINÉMA
Voir le 23.
CINÉMA V
Seduction of Mimi 19h; Wanderers 19h15; 2001 A Space Odyssey 21h15; Being There 21h30
CINÉMATHÈQUE
Forty-Second Street 18h35; 90 Jours 20h35
OUIMETOSCOPE
Qu'est-ce qu'on attend... 19h, 21h; Loup des steppes 19h30, 21h30
OUTREMONT
Zig Zags 19h30; Mémoire 21h30
PARALLÈLE
Voir le 26.
SÉVILLE
Sting 19h; Das Boot 21h30

MER 28
AUTRE CINÉMA
Voir le 23.
CINÉMA V
Eraserhead 19h; My Dinner with André 19h15; Dial M for Murder, 3D 21h15; Graduate 21h30
CINÉMATHÈQUE
Quatorze juillet 18h35; Films d'animation II 20h35
OUIMETOSCOPE
Feux de la rampe 19h, 21h30; Au-delà du bien et du mal 19h15, 21h45
OUTREMONT
Zig Zags 19h30; Nuit de San Lorenzo 21h30
PARALLÈLE
Voir le 26.
SÉVILLE
Prova d'orchestra 19h30; 20th Century Chocolate Cake 21h15

JEU 29
AUTRE CINÉMA
Voir le 23.
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Mourir à tue-tête 20h
CINÉMA V
Brimstone 19h; Dial M for Murder 19h15; My dinner with André 21h15; Urgh! A Music War 21h30
OUIMETOSCOPE
Symphonie pathétique 19h, 21h30; Au mi-temps de l'âge 19h15, 21h15
OUTREMONT
Provinciale 19h; Cutter's Way 21h30
PARALLÈLE
Voir le 26.
SÉVILLE
Dernier métro 19h; Tess 21h30

VEN 30
AUTRE CINÉMA
Verdict 19h; Zig Zags 19h15; Turlute des années dures 21h; Mémoire 21h30
CINÉMA V
Rocky III 19h; Diva 19h15; Dial M for Murder 21h15; Brimstone 21h30
OUIMETOSCOPE
Nuit de San Lorenzo 19h, 21h; Rocky Horror 19h30, 21h30
OUTREMONT
Outsiders 19h30; Bad Boys 21h30
PARALLÈLE
Voir le 26.

ARCHIVES

L'ange exterminateur:
Mis à part ses films muets, l'oeuvre la plus surréaliste de Buñuel. Un party chez des bourgeois, des conversations absurdes, des visions, des gestes insensés, la situation dégénère petit à petit. Buñuel s'est mis quelque chose en tête, qu'il poursuivra jusqu'à la fin de sa vie: nous démystifier.

L'étincelante quête du Graal, le heurt sauvage des armures dans la fange et le sang, la démesure wagnérienne: c'est Excalibur de John Boorman avec Helen Mirren.

ARCMTL 2024

AEROGRAD
Alexander Dovjenko, U.R.S.S. 1935, 83mn; avec S. Chagaida, S. Stoliarov. Avec *Aérograd*, Dovjenko bouleverse les conceptions du réalisme formel. **Cinémathèque, 16 sept.**

AFFAIRE TOURNESOL, L'
Dessin animé. France/Belgique, 65 mn; d'après Hergé. Le professeur Tournesol perd le contrôle de sa dernière invention. **Précédé de courts métrages. Outremont, 3 au 5, 10 et 11 sept.**

AGE D'OR, L'
Bunuel et Dali. France 1930, 62 mn; avec Gaston Modot, Lya Lys. Exaltation de «l'amour fou», symbolique freudienne et violentes attaques contre la religion et l'ordre social. **Cinémathèque, 1 sept.**

AIRPLANE
Jim Abrahams, David et Jerry Zucker, É.-U. 1980, 88 mn; avec Robert Hays, Julie Hagerty. Un pastiche des films catastrophes. Une désopilante accumulation de gags. **Séville, 4 sept. Cinéma V, 26 sept.**

ALEXANDER NEVSKY
Sergei Eisenstein, U.R.S.S. 1938, 100mn, s.-t.f.; avec Nikolai Cherkassov. Un opéra cinématographique fondé sur un contrepoint sonore entre la partition de Prokofiev et les images-montages du film. **Cinémathèque, 17 sept.**

ALEXANDRIE... POURQUOI?
Youssef Chahine. Égypte 1978, 133 mn, s-.t.f. Avec Moshen Mohyeddin, Naglaa Fathi. Histoire à la fois émouvante et drôle d'un adolescent fasciné par les films hollywoodiens, et qui rêve de devenir acteur. **Cinémathèque, 22 sept.**

ALIEN
Ridley Scott, É.-U. 1978, 116 mn; avec Tom Skerrit, Sigourney Weaver. Une créature extra-terrestre dont les capacités dévastatrices rivalisent avec celles d'une curiosité scientifique malsaine. **Ouimetoscope, 14 sept. (v.f.), Cinéma V, 14 sept. (v.o.)**

ALLEMAGNE MÈRE BLAFARDE
Helma Sanders-Brahms, RFA 1981, 150 mn; avec Eva Matter, Ernst Jacobi. Un homme est appelé dans les rangs de l'armée hitlérienne. Restée seule, sa femme met un enfant au monde et lutte contre la misère. **Ouimetoscope, 13 sept.**

AND NOW ... FOR SOMETHING COMPLETELY DIFFERENT
Ian MacNawghton, G.-B. 1971, 88mn; avec le Monty Python's Flying Circus. Leur première série de sketches humoristiques. **Cinéma V, 6 et 9 sept.**

ANGE EXTERMINATEUR, L'
Luis Bunuel. Mexique 1962, 90mn, s.-t.f.; avec Silvia Pinal, Augusto Benedico. «Si le film que vous allez voir vous semble énigmatique ou incongru, la vie l'est aussi. Il est répétitif comme la vie, et comme elle, sujet à beaucoup d'interprétations.» Bunuel. **Cinémathèque, 7 sept.**

ANNÉES DE PLOMB, LES
Margarethe Von Trotta, RFA 1981, 106mn, s.-t.f.; avec Barbara Sukowa, Jutte Lampe. Un très beau film, qui transmet un message de solidarité tout en mettant en scène un drame humain très émouvant. **Ouimetoscope, 6 sept.**

ANNIE HALL
Woody Allen. É.-U. 1977, 93mn; avec Woody Allen, Diane Keaton. Un homme et une femme assument avec difficulté une vie commune pleine de déchirures. **Ouimetoscope, 8 sept. (v.f.)**

ARSENAL
Alexandre Dovjenko. U.R.S.S. 1929, 80mn, s.-t.f. et a.; avec Semyon Svachenko, A. Boutchma. Considéré comme l'un des sommets du cinéma soviétique; ode tragique aux ouvriers de l'arsenal de Kiev, insurgés en janvier 1918. **Cinémathèque, 14 sept.**

ATOMIC CAFE, THE
Kevin/Pierce Rafferty, Jane Loader, É.-U. 1981, 90mn. Compilation de films de propagande du gouvernement américain, qui nous fait revivre le climat paranoïaque des années 50. **Outremont, 15 sept. (v.o.)**

AU-DELÀ DU BIEN ET DU MAL
Liliana Cavani. Italie/RFA/France 1977, 127mn; avec Dominique Sanda, Erland Josephson, Robert Powell. Le triangle Nietzsche-Salomé-Rée, vu à travers le prisme obsessionnel de Cavani. **Ouimetoscope, 28 sept.**

AU-DELÀ DU RÉEL
Ken Russell, É.-U. 1980, 130mn; avec William Hurt, Blair Brown. Les hallucinations d'un savant au cours de recherches sur les origines de la vie. **Ouimetoscope, 22 sept.**

AU FIL DU TEMPS
Wim Wenders. R.F.A., 1976, 176mn, s.-t.f.; avec Rüdiger Vogler, Hans Zischler. Vagabondages de deux hommes dont les destins s'entrecroisent. «On voit leur insuffisance, leur incertitude émotionnelle, et comment ils cherchent à s'imposer et à camoufler leurs défauts.» W.W. **Outremont, 15 sept.**

AU MI-TEMPS DE L'ÂGE
Woody Allen, É.-U. 1980, 88mn; avec Woody Allen, Charlotte Rampling. Après Bergman, c'est Fellini qu'Allen essaie d'imiter. Le résultat est complaisant comme un égo-trip cosmique. F.C. **Ouimetoscope, 29 sept.**

AVENTURE C'EST L'AVENTURE, L'
Claude Lelouch. France 1972, 121mn; avec Lino Ventura, Jacques Brel, Johnny Halliday. Cinq truands qui opéraient à Paris en solitaires décident de mettre en commun leurs talents. **Ouimetoscope, 23 sept.**

AVVENTURA, L'
Michelangelo Antonioni. Italie 1960, 140mn, s.-t.a.; avec Gabriele Ferzetti, Monica Vitti. Deux êtres attirés l'un vers l'autre, constatent l'instabilité de leurs propres émotions. **Séville, 21 sept.**

BAD BOYS
Rick Rosenthal. É.-U. 1983; avec Sean Penn, Eric Gurry. Dans un style réaliste et critique, la violence des délinquants juvéniles. Dans la lignée de *Mean Streets*. **Outremont, 30 sept. (v.o.)**

BANANAS
Woody Allen. É.-U. 1971, 82mn; avec Woody Allen, Louise Laser. Woody se retrouve à la tête de la rébellion, dans une colonie de bananes. Le film le plus «marxien» d'Allen. F.C. **Séville, 6 sept. (v.o.)**

BATEAU, LE
(Voir Das Boot)

BEING THERE
Hal Ashby. É.-U. 1979, 129mn; avec Peter Sellers, Shirley McLain. Une étonnante illustration de la théorie de McLuhan. F.C. **Séville, 21 sept. Cinéma V, 25 et 27 sept.**

BENEATH THE VALLEY OF THE ULTRAVIXENS
Russ Meyer. É.-U. 1979, 93mn; avec Francesca Natividad, Ann Marie. Parodie. **Cinéma V, 5 sept.**

BETRAYAL
David Jones, G.-B. 1983, 95mn; avec Jeremy Irons, Ben Kingsley. Une pièce théâtrale de Harold Pinter sur l'adultère, qu'il a lui-même adaptée à l'écran. **Cinéma V, 6 et 7 sept.**

BLACK STALLION RETURNS, THE
Robert Dalva. É.-U. 1983, 102mn; avec Kelly Reno, Teri Garr. Aventures d'un jeune garçon sauvé de la noyade par un étalon noir. **Cinéma V, 4 sept.**

BLADE RUNNER
Ridley Scott. É.-U. 1981, 114mn; avec Harrison Ford. «Spartacus» et «Metropolis» revus et corrigés par Ridley Scott. À la façon d'un bon roman policier des années 40. **Autre Cinéma, 2 au 8 sept. (v.f.) Séville, 20 sept. (v.o.) Cinéma V, 20 et 21 sept. (v.o).**

BLUE THUNDER
John Badham. France 1983, 108mn; avec Roy Scheider, Malcolm McDowell. Duel épique entre un policier et son vieil ennemi, dans une ville décadente. **Autre Cinéma, 2 au 8 sept. (v.f.) Cinéma V, 21 au 24 sept. (v.o.)**

BODY HEAT
Lawrence Kasdan. É.-U. 1981, 113mn; avec William Hurt, Kathleen Turner. Cet intéressant «remake» de «Double Indemnity» pèche par sa longueur et son anachronisme. F.C. **Séville, 1 sept.**

Le fantôme de la liberté.

A-Z FILMS DU MOIS

BONHEUR, LE
Alexandre Medvedkine. U.R.S.S. 1934, 70mn, s.-t.a., avec Piotr Zinoviev, Elena Egorova. Comédie satirique, digne de Chaplin ou de Keaton, qui pose la question du bonheur soviétique. **Cinémathèque,, 20 sept.**

BONNES FEMMES DE RIAZAN, LES
Olga Preobrajenskaia. U.R.S.S. 1927, commentaire français. La vie des femmes dans un petit village russe en 1914. **Cinémathèque, 11 sept.**

BOY AND HIS DOG, A
L.Q. Jones. É.-U. 1974, 89 mn; avec Don Johnson, Jason Robards Jr. Après un cataclysme nucléaire, un jeune garçon survit, accompagné de son chien avec qui il communique par télépathie. Un avant-goût de ce qui pourrait bien nous arriver. F.C. **Cinéma V, 21 et 22 sept.**

BREAKER MORANT
Bruce Beresford. Australie 1979, 105mn; avec Edward Woodward, Jack Thompson. Une dénonciation du militarisme et de l'impérialisme. La mise en scène, très fluide, a su tirer parti des paysages lunaires de la Namibie. F.C. **Cinéma V, 6 et 7 sept.**

BREATHLESS
Jim McBride. É.-U. 1983, 100mn; avec Richard Gere, Valerie Kiprisky. «A bout de souffle» de Jean-Luc Godard, style Hollywood. **Séville, 2 sept. Cinéma V, 16 et 17 sept.**

BRIMSTONE AND TREACLE
Richard Loncraine. G.-B. 1981, 82mn; avec Sting, Denholm Elliott. L'arrivée d'un étrange visiteur ne manquera pas de laisser des traces dans un foyer déjà chancelant. **Cinéma V, 29 et 30 sept.**

BRITANNIA HOSPITAL
Lindsay Anderson. G.B. 1983, 116mn; avec Malcolm McDowell, Leonard Russiter. L'hôpital comme allégorie de la société contemporaine. Humour féroce. **Cinéma V, 1 au 3, 11 au 13 sept. Séville, 16 et 17 sept.**

BUGS BUNNY SUPERSTAR
Larry Jackson. É.-U. 1975, 90mn. Anthologie des meilleurs dessins animés du célèbre lapin. **Cinéma V, 18 sept.**

BURDEN OF DREAMS
Les Blank. É.-U. 1982, 95mn. Un excellent documentaire qui dévoile, sans la justifier ou la condamner, toute la folie de Werner Herzog lors du tournage de *Fitzcarraldo*, en pleine jungle. **Autre Cinéma, 1 sept. (v.f.) Parallèle, 26 au 30 sept. (v.o.)**

CASABLANCA

Michael Curtiz. E.-U. 1942, 102mn; avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman. Un intermède amoureux, parfumé par le Maroc, le danger et la décontraction «bogartienne». F.C. **Séville, 22 sept.**

CAT PEOPLE
Paul Schrader. É.-U. 1981, 118mn; avec Nastassia Kinski, Malcolm McDowell. Remake d'un thriller de 1942. Schrader tourne le dos au réalisme, et s'oriente vers le fantastique. **Cinéma V, 1 sept. (v.o.) Ouimetoscope, 9 sept. (v.f.) Outremont, 11 sept. (v.f.) Séville, 12 sept (v.o.)**

CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR
Luis Bunuel. France 1977, 100mn, s.-t.a.; avec Fernando Rey, Carole Bouquet. L'ironie, les pointes de surréalisme et les thèmes chers au grand réalisateur. **Cinémathèque, 8 sept.**

CHARIOTS DE FEU, LES
Hugh Hudson. G.-B. 1981, 124mn; avec Ben Cross, Lindsay Anderson. Le triomphe de deux coureurs aux Olympiques de 1929. **Outremont, 2 sept.**

CHILI, TERRE PROMISE
Miguel Littin. Chili 1973, 110mn, s.-t.f.; avec Nelson Villagra, Marcelo Gaete. Un drame social situé au Chili dans les années 30. Des chômeurs organisent une coopérative agricole sur des terres inoccupées. **Cinémathèque, 11 sept.**

CHOIX, LE
Youssef Chahine. Égypte 1970, s.-t.f.; avec Soad Hosni, Ezzat el Ayali. Embourgeoisés, les intellectuels égyptiens restent à l'écart des véritables luttes. **Cinémathèque, 24 sept.**

CHOSEN, THE
Jeremy Kagan. É.-U. 1981, 108mn; avec Maximilian Schell, Rod Steiger. À New York pendant la Deuxième Guerre mondiale, deux adolescents juifs voient leur amitié troublée par un désaccord entre leurs parents. **Cinéma V, 4 sept.**

CHTCHORS
Alexandre Dovjenko. U.R.S.S. 1939, 139mn; avec E. Salmoilov, I. Skouratov. Épopée historique qui a su renouer avec le lyrisme, le mouvement, du film révolutionnaire de la fin du muet. **Cinémathèque, 17 sept.**

CHUTE DU CONDOR, LA
Sebastian Alarcon. U.R.S.S. 1975(?), 89 mn; avec Yevgueni Leonov, Svetlana Toma. L'ascension d'un jeune fasciste, à l'ombre d'un dictateur. Reconstitution précise du climat latino-américain par un cinéaste chilien exilé. **Outremont, 6 et 7 sept.**

COMÉDIE ÉROTIQUE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
Woody Allen. É.-U. 1982, 88mn; avec Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer. «Sourires d'une nuit d'été», le film de Bergman, revu et corrigé par Woody Allen. **Ouimetoscope, 2 sept.**

CONTES DE CANTERBURY
Pier Paolo Pasolini. Italie 1972, 111mn; avec Hugh Griffith, Ninetto Davoli. Huit contes grivois. **Ouimetoscope, 6 sept.**

COUP DE TORCHON
Bertrand Tavernier, France 1981, 128mn; avec Philippe Noiret, Isabelle Huppert. Un policier balourd, posté dans un village perdu en Afrique, fait le ménage des plus lâches que lui. **Ouimetoscope,, 19 sept.**

CREATURE FROM THE BLACK LAGOON, THE
Jack Arnold. É.-U. 1954, 79mn; avec Richard Carlson, Julie Adams. Un film de monstres et de sexe qu'on tente de revamper par la technique 3-D. Se méfier! F.C. **Cinéma V, 23, 24 et 26 sept.**

CUIRASSÉ POTEMKINE, LE
S.M. Eisenstein. U.R.S.S. 1925, 83mn, s.-t.f. Un sinon Le chef-d'oeuvre de l'histoire du cinéma. **Précédé de** *La fièvre des échecs*, V. Poudovkine et N. Chpikouski, 1925, 30mn. **Cinémathèque, 10 sept.**

CUPIDON CHEZ LES TOUBIBS
Garry Marshall. É.-U. 1982, 95mn. Bouffonerie grossière sur les hôpitaux. **Ouimetoscope, 10 sept.**

CUTTER'S WAY
Ivan Passer. É.-U. 1982, 106mn, s.-t.f.; avec John Heard, Lisa Eichborn. «Quand un individu ou une société sème la violence, celle-ci contamine les victimes qui, dès lors, deviennent actives et propagent à leur tour la violence.» I.P. **Outremont, 29 sept.**

DARK CRYSTAL, THE

Jim Henson et Frank Oz. G.-B. 1982, 93mn. Film d'animation. Les terribles Skeksis dominent le monde, après avoir exterminé tous les Gelfings sauf un, qui fait face à mille périls pour vaincre les tyrans. **Séville, 13 sept.**

DAS BOOT
Wolfgang Petersen. R.F.A. 1982, 150mn; avec Jurgen Prochnow, Herbert Gronemeyer. La vie dans un sous-marin allemand pendant la 2e Guerre mondiale. **Monkland, 6 sept. (s.-t.a.) Ouimetoscope, 10 et 11 sept. (v.f.) Séville, 16 et 27 sept. (s.-t.a.)**

DAWN OF THE DEAD
George Romero. É.-U. 1978, 125mn; avec David Emge, Ken Force. La suite de «Night of the Living Dead». **Séville, 23 sept.**

DEER HUNTER, THE
Michael Cimino. É.-U. 1978, 183mn; avec Robert de Niro. Trois ouvriers américains engagés dans l'enfer de la guerre au Vietnam. **Cinéma V, 20 sept.**

DÉFI, LE
George Miller, Australie 1981, 94mn; avec Mel Gibson, Bruce Spence. 94 minutes de violence. Suite de Mad Max. **Ouimetoscope, 23 sept.**

DELIVERANCE
John Boorman. É.-U. 1972, 109mn; avec John Voigt, Burt Reynolds, Ned Beatty, Ronny Cox. Quatre citadins isolés dans une nature sauvage. **Ouimetoscope, 12 sept. (v.f.) Séville, 13 sept. (v.o.)**

DERNIER MÉTRO, LE
François Truffaut. France 1980, 131mn; avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu. Un théâtre parisien pendant l'occupation allemande. De l'académisme bien rembourré. F.C. **Séville, 9 au 11, 19 et 29 sept.**

DERNIER TANGO À PARIS, LE
(Voir Last Tango in Paris)

DIAL M FOR MURDER, 3D
Alfred Hitchcock. É.-U. 1954, 105mn; avec Ray Milland, Grace Kelly. Un homme charge un individu plutôt louche de la mission de tuer sa femme. La tentative échoue. **Cinéma V, 28 au 30 sept.**

DICTATEUR, LE
Charlie Chaplin. É.-U. 1940, 120mn; avec Charlie Chaplin, Paulette Goddard. Une comédie satirique sur Hitler. **Ouimetoscope, 14 sept.**

DIVA
Jean-Jacques Beneix. France 1980, 115 mn; avec Frédéric Andrei, Wilhelmenia Fernandez. Un film grandement inspiré de la bande dessinée et des thrillers, dans un Paris contemporain. **Outremont, 3 au 5, 10,11, 17 et 18 sept. Cinéma V, 4, 10, 12 et 30 sept. Séville, 20 sept. (s.-t.a.)**

DJAMILA L'ALGÉRIENNE
Youssef Chahine. Égypte 1958, 120 mn, s.-t.f.; avec Magda, Ahmed Mazhar. Hommage à la lutte de libération algérienne: une femme est arrêtée et sauvagement torturée par les autorités françaises. **Cinémathèque, 23 sept.**

ELEPHANT MAN

David Lynch. E.-U. 1980, 125mn; avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft. Portrait sensible d'un pauvre «freak» de l'époque victorienne. **Séville, 4 sept.**

EMPRISE, L'
Sidney Furie. É.-U. 1983, 125mn; avec Barbara Hershey. Une femme est terrorisée par un violeur invisible. **Ouimetoscope, 2 sept.**

ERASERHEAD
David Lynch. É.-U. 1978, 90mn; avec Charlotte Stewart, Jack Nance. Le cauchemar d'un homme écrit, réalisé et produit par David Lynch. Natures sensibles, s'abstenir! **Séville, 22 sept. Cinéma V, 28 sept.**

E.T.
Steven Spielberg. É.-U. 1982, 115 mn; avec Henry Thomas, Dee Wallace. Conte d'extra terrestre pour petits et grands. **Autre Cinéma, 1 sept.**

ÉTAT DES CHOSES, L'
Wim Wenders. RFA 1982, 124mn, n & b; avec Patrick Bauchau, Paul Getty III. L'errance captive d'une équipe de tournage immobilisée sur une côte portugaise. Wenders continue sa réflexion sur le cinéma, la création et le pouvoir. **Outremont, 20 et 21 sept.**

ÉTÉ 42, UN
Robert Mulligan. É.-U. 1971, 102mn; avec Gary Grimes, Jennifer O'Neill. Un homme se souvient de son adolescence. **Ouimetoscope, 5 sept.**

ÉTOILE DU NORD, L'
Pierre Granier-Deferre. France 1982, 123mn; avec Simone Signoret, Philippe Noiret. D'après le roman de Simenon. **Ouimetoscope, 11 sept.**

EXCALIBUR
John Boorman. G.-B. 1981, 140mn; avec Nigel Terry, Helen Mirren. C'est la démesure wagnérienne des grands mythes de conquête revus et «hollywoodisés» avec audace par Boorman. F.C. **Séville, 4 sept. (v.o.) Ouimetoscope,, 5 sept. (v.f.)**

EXPRESS DE MINUIT, L'
Alan Parker. É.-U. 1978, 121mn, s.-t.f.; avec Brad Davis, John Hurt. Efficace comme un coup de poing en plein visage, ce film exploite le racisme pour augmenter son emprise sur le spectateur. Un odieux kidnapping émotif. F.C. **Ouimetoscope, 8 sept.**

FAME

Alan Parker, É.-U. 1980, 134mn; avec Eddie Barth, Barry Miller. L'apprentissage du métier de danseur, de comédien ou de musicien. **Ouimetoscope, 15 sept (v.f.) Séville, 18 sept. (v.o.).**

FANTÔME DE LA LIBERTÉ, LE
Luis Bunuel. France 1974, 104mn; avec Monica Vitti, Michel Lonsdale, Michel Piccoli. Temps morts et ruptures de la vie moderne. Autant de tentatives de libération qui échouent, faute de clarté et de volonté. **Cinémathèque, 8 sept.**

FÉLINE, LA
(Voir Cat People)

FEMME TATOUÉE, LA
Yoichi Takabayashi. Japon 1982, 108mn, s.-t.f.; avec Masayo Utsunomiya, Yusuke Takita. Le long processus du tatouage d'un corps, et les plaisirs érotiques qui l'accompagnent. **Outremont, 9 au 13 sept. Autre Cinéma, 16 au 29 sept.**

FEUX DE LA RAMPE
Charlie Chaplin. É.-U. 1952, 143mn; avec Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton. Mélodrame. Un vieux clown alcoolique sauve une paralytique du suicide. **Ouimetoscope, 28 sept.**

FIÈVRE DES PLANCHES, LA
(Voir Fame).

FIÈVRE MONTE À EL PAO, LA
Luis Bunuel. France/Mexique 1959, 97mn; avec Gérard Philipe, Maria Felix. Un des films les plus politiques de Bunuel, dans la mesure où il englobe dans sa critique tous les mouvements politiques établis. **Cinémathèque, 4 sept.**

FILMS D'ANIMATION I
Sélection du Festival international d'Annecy 1983; É.-U., Canada, France, Italie, G.-B., Hongrie, Yougoslavie, etc. **Cinémathèque, 21 sept.**

FILMS D'ANIMATION II
Voir Films d'animation I. **Cinémathèque, 28 sept.**

FITZCARRALDO
Werner Herzog. RFA 1982, 157mn; avec Klaus Kinski, Claudia Cardinale. La folle épopée d'un passionné d'opéra qui rêve de construire un théâtre dans la jungle amazonienne. **Autre Cinéma, 1 sept. (v.f.) Ouimetoscope, 25 sept. (v.f.).**

FLESH GORDON
É.-U. 1978, 87mn; avec Jason Williams, Suzanne Fields. Une parodie des superhéros. Flesh Gordon a pour mission de sauver la terre du terrible rayon sexe. **Séville, 17 sept.**

FLÛTE À 6 SCHTROUMPHS, LA
Dessin Animé. France/Belgique, 70mn; d'après Peyo. Johan et Pirlouit au pays des Schtroumphs. **Précédé de courts métrages. outremont, 24 et 25 sept.**

FORTY DEUCE
Paul Morrissey. É.-U. 1982, 90 mn, s.-t.f. New York 42e rue, quatre adolescents se prostituent: drogue et combines. **Outremont, 1 sept.**

FORTY-SECOND STREET
Lloyd Bacon. É.-U. 1933, 85mn; avec Ruby Keeler, Ginger Rogers. Adaptation chorégraphique par Busby Berkeley. Comédie musicale. **Cinémathèque, 27 sept.**

FOUR SEASONS
Alan Alda. É.-U. 1981, 107mn, s.-t.f.; avec Alan Alda, Carol Burnett. Trois couples partagent depuis des années leurs moments de loisir. Un des couples se défait. **Outremont, 22 sept. Autre Ciména, 23 au 29 sept.**

48 HOURS
Walter Hill. É.-U. 1982, 96mn; avec Nick Nolte, Eddie Murphy. Un policier s'associe avec un prisonnier, qu'il fait libérer pour faire la chasse aux voleurs. **Monkland, 7 sept. (v.o.) Ouimetoscope, 16 sept. (v.f.) Cinéma V, 25 sept. (v.o.).**

FRANCES
Graeme Clifford. É.-U. 1982, 139mn; avec Jessica Lange, Sam Shepard. La vie tragique d'une star hollywoodienne. **Cinéma V, 7 et 8 sept.**

L'éternel triangle est encore une fois le thème du dix-neuvième et dernier film de François Truffaut, Le dernier métro.

ARCHIVE - 2024

La mémoire de Youssef Chahine. Outremont.
Rétrospective à la Cinémathèque.

Los Olvidados:
Buñuel nous plonge dans un monde dur, affamé, violent. La brutalité y est souvent gratuite. Les individus qui l'habitent se réfugient dans l'imaginaire, mais cette réalité dévastatrice vient les y poursuivre. Un des films les plus sombres du réalisateur.

ARCMTL 2024

GALA
John N. Smith, Michael McKennirey. Canada 1982, 90 mn. Huit troupes de danse canadiennes réunies pour la première fois à l'écran. **Précédé de** *Ni scène, ni coulisse*, Québec 1978, Denis Poulin, 9mn. Danse et truquages optiques. **Ciné-club de Boucherville, 15 sept.**

GALLIPOLI
Peter Weir. Australie 1980, 110mn; avec Mark Lee, Bill Kerr. Une défaite militaire transformée au cours des ans en victoire morale. **Cinéma V, 2, 3 et 6 sept. Séville, 24 sept.**

GARE CENTRALE
Youssef Chahine. Égypte 1957, 95 mn, s.-t.f.; avec Hind Roustom, Farid Shawgi. Un des sommets de Chahine et du cinéma égyptien en général, qui aborde un sujet tabou: la frustration sexuelle. **Cinémathèque, 23 sept.**

GEORGIA
Arthur Penn. É.-U. 1981, 115mn, v.f.; avec Craig Wasson, Jodi Thelen. Une évocation kaléidoscopique des années 60. **Outremont, 24 et 25 sept.**

GETTING OF WISDOM, THE
Bruce Beresford. Australie 1980, 102mn; avec Susannah Fowle, Hilary Ryan. Une jeune étudiante pauvre, venant des provinces d'Australie, cherche à se placer dans un pensionnat d'élite. **Séville, 12 sept.**

GONE WITH THE WIND
Victor Fleming. É.-U. 1939, 222mn; avec Clark Gable, Vivian Leigh, Olivia de Haviland. Un des plus longs succès du cinéma. **Séville, 11 sept.**

GRADUATE, THE
Mike Nichols. É.-U. 1967, 105mn; avec Dustin Hoffman, Ann Bancroft. Bercé par la musique de Simon et Garfunkel, ce grand succès des années 60 révèle Dustin Hoffman. F.C. **Cinéma V, 2,3,5,25,26 et 28 sept.**

GRANDE BOUFFE, LA
Marco Ferreri. France/Italie 1974, 128mn; avec Marcello Mastroianni, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Andrea Ferréol. Quatre amis, n'attendant plus rien de la vie, se réunissent dans une villa de banlieue pour s'y suicider en mangeant. **Ouimetoscope, 12 sept.**

GRAND NOCEUR, LE
Luis Bunuel. Mexique 1949, 85 mn, s.-t.f.; avec Fernando Soler, Charito Granados. Une comédie qui se moque malicieusement de valeurs telles que l'argent, la famille, le travail. **Cinémathèque, 2 sept.**

GRÈVE, LA
S.M. Eisenstein. U.R.S.S. 1925, 81mn, s.-t.f.; avec Maxim Shtraukh, Grigori Alexandrov. L'histoire d'une grève durement réprimée, vers 1912, par la police tsariste. **Précédé de** *Journal de Gloumov*, Eisenstein, U.R.S.S. 1923. **Cinémathèque, 9 sept.**

GROS PLAN
John Byrum. É.-U. 1975, 116 mn; avec Richard Dreyfuss, Jessica Harper. Discours politique d'une simplicité navrante, le traitement visuel qui se veut décadent reste pourtant fort sage. **Ouimetoscope, 20 sept.**

GUERRE ET AMOUR
(Voir Love and Death)

HALLOWEEN
John Carpenter. É.-U. 1978, 98mn; avec Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis. Un maniaque revient le soir de l'Halloween au lieu de son premier crime. **Cinéma V, 7 sept.**

HARD SOAP
Robert Chinn. É.-U. 1977, 67 mn; avec Lauren Dominique, John Holmes. Pour amateurs de porno. **Séville, 3 sept.**

HAROLD AND MAUDE
Hal Ashby. É.-U. 1971, 91mn; avec Ruth Gordon, Bud Cort. Un classique des ciné-répertoires. Pour les quelques-uns qui ne l'auraient pas encore vu! F.C. **Séville, 26 sept.**

HEY THERE, IT'S YOGI BEAR
Dessin animé pour enfants. **Cinéma V, 4 sept.**

HOMME À LA CAMÉRA, L'
Dziga Vertov. U.R.S.S. 1929, 70mn. Un hymne d'amour fou et passionné à la gloire du cinéma. **Cinémathèque, 15 sept.**

HUNGER, THE
Tony Scott. É.-U. 1983, 86mn; avec Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon. L'amour n'est pas éternel, même pour les immortels. **Monkland, 7 sept.**

IMAGINE THE SOUND
Ron Mann. Canada 1981, 91mn. Document sur et avec quatre des grands noms du jazz actuel; Paul Bley, Bill Dixon, Archie Shepp et Cecil Taylor. **Parallèle, 19 au 25 sept.**

INDIA SONG
Marguerite Duras. France 1974, 120mn; avec Delphine Seyrig, Michel Lonsdale. L'aboutissement de toute une recherche stylistique qui puise son inspiration dans les souvenirs. L. Perreault. **Parallèle, 12 au 18 sept.**

INTÉRIEURS
Woody Allen. É.-U. 1978, 92mn; avec Géraldine Page, Diane Keaton. Les relations tarabiscotées entre les membres d'une famille bourgeoise. Voulant imiter Bergman. Allen ne réussit qu'à nous ennuyer suprêmement. F.C. **Ouimetoscope, 22 sept.**

IVAN LE TERRIBLE I — II
Sergei Eisenstein. U.R.S.S. 1943, 96mn; avec Nikolai Cherkasov. La réalisation de ce film, conçu pendant la guerre, fut entreprise malgré les pires difficultés. 2e volet: 1946, 84 mn. **Cinémathèque, 18 sept.**

JEUNE FILLE, LA
Luis Bunuel. É.-U./Mexique 1960, 95mn, s.-t.f.; avec Zachary Scott, Bernie Hamilton. Le seul film de Bunuel en langue anglaise, traite de racisme et de rivalité. **Cinémathèque, 6 sept.**

JOUER SA VIE
Gilles Carle et Camille Coudari. Québec 1982, 80mn; avec Anatoly Karpov, Viktor Kortchnoi, Arrabal. Les échecs offrent ici le parfait symbole des conflits politiques qui opposent les deux grands blocs. **Ciné-club de Boucherville, 22 sept.**

JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE, LE
Luis Bunuel. France 1964, 97mn, s.-t.a.; avec Jeanne Moreau, Michel Piccoli. Une femme de chambre aux prises avec les avances masculines, apprend avec horreur le viol et le meurtre d'une fillette des environs. Elle cherche le coupable. **Cinémathèque, 7 sept.**

JOURNAL INACHEVÉ/FUTUR INTÉRIEUR
Marilu Mallet. Québec 1982, 50mn. «Il faut certainement beaucoup de courage, de force intérieure et de sens du risque pour parler de soi dans un film qu'on réalise». F.C. **Suivi de** *Futur intérieur, le*. Yolaine Rouleau et Jean Chabot. Québec 1982, 67 mn. Réflexion sur la guerre et la paix, la paix relative du vécu des femmes. **Parallèle, 5 au 11 sept.**

KINOGLAZ
Dziga Vertov. U.R.S.S. 1924, 95mn. «Ciné-oeil», ou défense et illustration de «la vie saisie à l'improviste». Du cinéma-direct avant la lettre. **Cinémathèque, 9 sept.**

LADY CHATTERLEY'S LOVER
Just Jaeckin. G.-B./France 1981, 100mn; avec Sylvia Kristel, Nicholas Clay. D'après le célèbre roman de D.H. Lawrence. **Cinéma V, 12 sept.**

LAST TANGO IN PARIS
Bernardo Bertolucci. France 1973, 129mn; avec Marlon Brando, Maria Schneider, Jean-Pierre Léaud. Un des plus beaux films réalisés par Bertolucci avant qu'il se prenne pour...Bertolucci. F.C. **Ouimetoscope, 7 sept. (v.f.) Séville, 26 sept. (v.o.).**

LAST WAVE, THE
Peter Weir, Australie 1977, 105mn; avec Richard Chamberlain, Gulpilil. Procès d'un aborigène coupable d'un meutre rituel. **Cinéma V, 13 et 14 sept.**

LETTRES D'AMOUR EN SOMALIE
Frédéric Mitterand. France 1982, 100mn. Dans son désespoir amoureux, un homme s'envole pour la Somalie. Une métaphore visuelle de la défaite affective. **Autre Cinéma. 2 au 8 sept.**

LIGNE GÉNÉRALE, LA
S.M. Eisenstein. U.R.S.S. 1929, 121mn, s.-t.f. Tourné en 1926, puis modifé au montage en 1928 pour mieux refléter les nouvelles politiques de l'état dans le domaine agricole. **Cinémathèque, 13 sept.**

LOUP DES STEPPES, LE
Fred Haines, RFA/Suisse 1974, 105mn, s.-t.f.; avec Max von Sydow, Dominique Sanda, Pierre Clémenti. Une fantaisie de carton-pâte. Plat, anodin, sans envergure. Lisez plutôt le roman de Hesse. F.C. **Ouimetoscope, 27 sept.**

LOUP-GAROU DE LONDRES, LE
John Landis, G.-B. 1981, 97mn; avec David Naughton, Griffin Dunn. Film d'horreur interprété avec un détachement comique. **Ouimetoscope, 19 sept.**

LOVE AND DEATH
Woody Allen, É.-U. 1975, 85mn; avec Woody Allen, Diane Keaton. Un humour métaphysique, parfumé d'anxiété. F.C. **Séville, 1 sept. (v.o.) Ouimetoscope, 1 sept. (v.f.)**

« PORTIER DE NUIT » de Liliana Cavani.

A-Z FILMS DU MOIS

LUCIEN BROUILLARD
Bruno Carrière. Québec 1983, 89mn; avec Pierre Curzi, Roger Blay, Marie Tifo. Lucien Brouillard consacre sa vie à la défense des opprimés et se retrouve invariablement derrière les barreaux. **Ouimetoscope, 26 sept.**

LUIS BUNUEL
Robert Valey. France 1964, 45 mn. Portrait du cinéaste. **Précéde de** *Un chien andalou*, Bunuel et Dali, France 1928, 20mn. Parfaite illustration du surréalisme. **Cinémathèque, 1 et 4 sept.**

MAD MAX

Georges Miller. Australie 1979, 93mn; avec Mel Gibson, Joanne Samuel. Dans un futur proche «punks» et policiers s'affrontent sur la route. Réalisation innovatrice. **Séville, 2, 3, et 10 sept. (v.o.) Cinéma V, 15 et 16 sept. (v.o.).**

MAISON DU LAC, LA
Mark Rydell. É.-U. 1981, 109mn; avec Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda. Le vieillissement... **Ouimetoscope, 3 sept.**

MAÎTRESSE DU LIEUTENANT FRANÇAIS, LA
Karel Reisz, G.-B. 1981, 124mn; avec Meryl Streep, Jeremy Irons. Drame psychologique. **Outremont, 16 au 18 sept.**

MAKING LOVE
Arthur Hiller. É.-U. 1982, 113mn, s.-t.f.; avec Michael Ontkean, Kate Jackson. Avec un romantisme séduisant, ce film montre comment un homme finit par accepter ses tendances homosexuelles. **Ouimetoscope, 24 sept.**

MAN FROM SNOWY RIVER, THE
George Miller. Australie 1982, 102mn; avec Kirk Douglas, Jack Thompson. Basé sur une ballade populaire du siècle dernier, des aventures romanesques et de rudes épreuves. **Cinéma V, 11 sept.**

MANHATTAN
Woody Allen. É.-U. 1979, 96mn; avec Woody Allen, Diane Keaton. Un New York impressionniste. **Ouimetoscope, 15 sept. (v.f.).**

MAN WHO FELL TO EARTH, THE
Nicholas Roeg. É.-U. 1976, 118mn; avec David Bowie, Buck Henry, Candy Clark. Un extra-terrestre tombe du ciel et prend les traits de David Bowie. **Séville, 15 sept. Cinéma V, 22 et 23 sept.**

MEAN STREETS
Martin Scorsese. É.-U. 1973, 110mn; avec Robert de Niro, Harvey Keitch. Quatre jeunes italo-américains sur la pente glissante de la violence. Un film d'un réalisme impitoyable. **Cinéma V, 21 et 22 sept.**

MÉMOIRE, LA
Youssef Chahine. Égypte 1982, 125mn, s.-t.f.; avec Nour el Cherif, Yoursa. Ce récit autobiographique, qui est plus encore une autocritique, parcourt 40 années de l'histoire égyptienne. **Outremont, 23 au 27 sept. Autre Cinéma, 30 sept.**

MÉPHISTO
Istvan Szabo. Hongrie 1981, 136mn; avec Klaus Maria Brandaver. Un acteur devient nazi pour parvenir au succès. **Outremont, 22 sept. (v.f.).**

MÈRE, LA
Vsevolod Pudovkin. U.R.S.S. 1926, 105mn; avec Vera Baranovskaya, Nikolai Betalov. «Les "types" de Pudovkine sont simples et complets parce qu'ils figurent la nature même de l'humanité, dans ce qu'elle a d'éternel et de fatal.» Léon Moussinac. **Cinémathèque, 10 sept.**

MIDSUMMER NIGHT'S DREAM
Dan Eriksen et George Balanchine. É.-U. 1967, 93mn. Crée en 1962, ce ballet en deux actes fut filmé avec les danseurs du New York City Ballet. **Cinémathèque, 13 sept.**

MILLE ET UNE NUITS, LES
Pier Paolo Pasolini. Italie/France 1974, 130mn; avec Ines Pellegrini, Franco Citti. S'inspirant une fois de plus d'histoires populaires, Pasolini se tournait, pour son avant-dernier film, vers l'Orient. **Ouimetoscope, 13 sept.**

1900
Bernardo Bertolucci. Italie/France/RFA 1976, 253mn; avec Robert De Niro, Gérard Depardieu, Burt Lancaster. Équarris à la hache, les caractères des personnages sont bêtement mis en scène comme des marionnettes. L'inspiration y est dangereusement absente. F.C. **Séville, 14 sept. (v.a.).**

MISÉRABLES, LES
Robert Hossein. France 1982, 187mn; avec Lino Ventura, Michel Bouquet. Environ la trentième adaptation du roman de Victor Hugo. **Ouimetoscope, 4 sept.**

MITCHOURINE
Alexandre Dovjenko et Ioulia Solntseva. U.R.S.S. 1935(?), 102mn; avec G. Belov, A. Vassilieva. Thèmes chers à Dovjenko, l'homme et la nature, se livrant ici la guerre. **Cinémathèque, 22 sept.**

MOINEAU, LE
Youssef Chahine. Égypte/Algérie 1972, 110mn, s.-t.f.; avec Mohsena Tewfik, Mahmoud Yassin. Comment peut-on perdre la guerre, et pourquoi? Un film douloureux et autocritique, concernant la «Guerre des six jours». **Cinémathèque, 25 sept.**

MONSIEUR VERDOUX
Charlie Chaplin. É.-U. 1947, 123mn; avec Charlie Chaplin, Martha Raye. Un caissier de banque épouse des femmes riches, puis les tue pour faire vivre sa vraie femme. **Ouimetoscope, 21 sept.**

MONTÉE AU CIEL, LA
Luis Bunuel. Mexique 1951, 85mn, s.-t.f.; avec Lilia Prado, Esteban Marquez. «Bunuel a la poésie dans l'oeil et sa plume est une caméra.» B. Péret. **Cinémathèque, 3 sept.**

MONTY PYTHON'S LIFE OF BRIAN
Terry Jones. G.-B. 1979, 95mn; avec Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam. La vie de Jésus-Christ vue par Monty Python. **Séville, 18 sept.**

MONTY PYTHON'S MEANING OF LIFE
G.-B. 1983, 105mn; avec le Monty Python Flying Circus. D'autres sketches humoristiques de la célèbre troupe londonienne. **Monkland, 2 et 3 sept. Séville, 9 et 10 sept. Cinéma V, 11 au 13 sept.**

MORT EN CE JARDIN, LA
Luis Bunuel, France/Mexique 1956, 105mn; avec Simone Signoret, Georges Marchal. Des aventuriers à la recherche d'un El Dorado deviennent la proie de divers parasites sociaux. **Cinémathèque, 3 sept.**

MOSCOW DOES NOT BELIEVE IN TEARS.
Vladimir Menchov. U.R.S.S. 1980, 150mn, s.-t.a.; avec Vera Alentova, Alexei Batalov. Portrait touchant et sympathique de trois jeunes ouvrières, en 1958. Une analyse lucide dans un Moscou américanisé. F.C. **Séville, 25 sept.**

MOURIR À TUE-TÊTE
Anne Claire Poirier. Québec 1979, 95mn; avec Julie Vincent, Germain Houde. De l'anecdote du viol au «viol quotidien». Les femmes doivent refuser la domination des hommes. **Ciné-club de Boucherville, 29 sept.**

MY DINNER WITH ANDRE
Louis Malle. É.-U. 1982, 111mn; avec Wallace Shawn, André Grégory. Deux amis se retrouvent, le temps d'un dîner. **Cinéma V, 28 et 29 sept.**

NAZARIN

Luis Bunuel. Mexique 1958, 96mn, v.f.; avec Francisco Rabal, Marga Lopez. Les infortunes de la vertu, et les contrastes entre la religion établie et la foi... **Cinémathèque, 4 sept.**

NEIGES SANGLANTES
Grigori Kozintsev et Leonid Trauberg. U.R.S.S. 1927; avec Serguei Gerassimov, A. Kostrichkine. La révolution dékabriste de Saint-Pétersbourg en décembre 1825. **Cinémathèque, 11 sept.**

NIGHTHAWKS
Ron Peck. G.-B. 1978, 113mn, s-t.f.; avec Ken Robertson, Tony Westrope. La vie d'un jeune professeur homosexuel. **Ouimetoscope, 26 sept.**

NIGHT OF THE LIVING DEAD
George A. Romero. É.-U. 1968, 90mn; avec Diane Jones, Judith O'Sea. La terreur est inspirée par les relations entre les humains et non par l'apparition des morts-vivants. **Séville, 9 sept.**

NIGHT OF THE SHOOTING STARS
(Voir Nuit de San Lorenzo)

NOT A LOVE STORY: A FILM ABOUT PORNOGRAPHY
Bonnie Sherr Klein. Canada 1981, 70mn. La réalisatrice et une strip-teaseuse explorent, à Montréal, l'univers de la pornographie. **Cinéma V, 20 sept.**

NUIT DE LA POÉSIE 1980, LA
Jean-Claude Labrecque, Jean-Pierre Masse. Québec 1980, 115mn. Poésie actuelle et affirmation d'une identité culturelle. **Précédé de** *Speak White*, Poulin et Falardeau, Québec 1980, 6mn. L'identité nationale compatible avec l'internationalisme. **Ciné-club de Boucherville**

NUIT DE SAN LORENZO, LA
Paolo et Vittorio Taviani. Italie 1981, 106mn. En 1944, en Toscane, des hommes, des femmes et des enfants se dressent contre les Allemands. **Séville, 23 sept. (v.o., s.-t.a.) Outremont, 28 sept. (v.f.) Ouimetoscope, 30 sept. (v.f.).**

OCTOBRE

Sergei Eisenstein. U.R.S.S. 1928, 162mn. Le langage hiéroglyphique du cinéma est capable d'exprimer tout concept, toute idée de classe, sans recourir au passé... passablement suspect. Eisenstein. **Cinémathèque, 14 sept.**

OEIL DU TIGRE, L'
(Voir Rocky III)

OFFICER AND A GENTLEMAN, AN
Taylor Hackford. É.-U. 1982, 124mn; avec Richard Gere, Debra Winger. Comment allier discipline militaire et galanterie. **Monkland, 1 au 5 sept. Séville, 8 sept. Cinéma V, 8 au 11, et 25 sept.**

OLVIDADOS, LOS
Luis Bunuel. Mexique 1950, 88mn; avec Estela Inda, Miguel Inclan. «Une oeuvre précise comme un mécanisme, hallucinante comme un songe, implacable comme la marche silencieuse de la lave.» Octavio Paz. **Cinémathèque, 2 sept.**

ORANGE MECANIQUE
Stanley Kubrick. G.-B. 1971, 137 mn; avec Malcolm McDowell, Patrick Magee. Réquisitoire psychédélique contre la violence sauvage et institutionnelle. F.C. **Outremont, 19 sept.**

OU EST PASSÉE MON IDOLE?
Richard Benjamin. É.U. 1982, 92mn; avec Peter O'Toole. En coulisse d'une production de show télévisé dans les années 50, un acteur retrouve le courage qu'il pensait avoir perdu. **Outremont, 12 sept. Ouimetoscope, 17 sept.**

PICNIC AT HANGING ROCK
Peter Weir. Australie 1975, 116mn, avec Rachel Roberts. Le réalisateur nous dévoile avec la pudeur et la magie d'un Henry James, les ressorts de la répression sexuelle qui la fondent. F.C. **Séville, 5 sept. Cinéma V, 18 et 19 sept.**

PIRATE DE MES RÊVES, LE
Ken Annakin. Australie 1982, 99 mn; avec Kristy McNichol, Christopher Atkins. Aventures de pirates. **Ouimetoscope, 18 sept.**

PIXOTE
Hector Babenco. Brésil 1980, 115mn; avec Fernando Ramos Da Silva. Un jeune délinquant et ses proches amis cherchent des moyens de survivre. **Autre Cinéma 9 au 15 sept. (v.f.).**

POIDS DES RÊVES, LE
(Voir Burden of Dreams)

POLTERGEIST
Tobe Hooper. É.-U. 1982, 114mn; avec Craig T. Nelson, Jobeth Williams. Écrit par Steven Spielberg, le film fut réalisé par Tobe Hooper, réalisateur de «Texas Chainsaw Massacre». **Cinéma V, 1 au 3 sept. (v.o.) Outremont, 9 et 10 sept. (v.f.).**

PORTIER DE NUIT
Liliana Cavani. É.-U. 1974, 117 mn; avec Dirk Bogarde, Charlotte Rampling. Une étonnante étude des relations sado-masochistes. **Ouimetoscope, 21 sept.**

POURQUOI L'ÉTRANGE M. ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE?
Yves Simoneau. Québec 1983, 69 mn; avec Jean-Louis Millette, Michel Rivard. Un détective privé parcourt la France, la Belgique et le Québec pour y interroger les dessinateurs les plus fameux. **Outremont, 15 sept. Autre Cinéma, 16 au 29 sept.**

LOS OLVIDADOS

OUTSIDERS, THE
Francis Ford Coppola. É.-U. 1983, 91mn; avec Matt Dillon, Diane Lane. Un best-seller pour teenagers adapté au grand écran; les enfants de prolos contre les enfants de riches. **Monkland, 4 sept. Outremont, 30 sept.**

PADRE PADRONE

Paolo et Vittorio Taviani. Italie 1977, 115mn, s.-t.a.; avec Saverio Marconi, Fabrizio Forte. D'après un récit autobiographique, la vie des paysans sardes dans les régions les plus reculées. **Séville, 7 sept.**

PERSONAL BEST
Robert Towne. É.-U. 1982, 122mn; avec Mariel Hemingway, Patrice Donnelly. Un hymne à la gloire du sport. **Cinéma V, 10 sept.**

PRÒVA D'ORCHESTRA
Federico Fellini. Italie/RFA 1978, 72mn, s.-t.a.; avec Baldwin Bass, Clara Colosino. Une mordante parabole sur l'Italie moderne. F.C. **Séville, 28 sept.**

PROVINCIALE, LA
Claude Goretta. France/Suisse 1980, 11mn; avec Nathalie Baye, Bruno Ganz. Portrait sensible d'une jeune femme qui veut rester elle-même, en dépit des pressions sociales. **Outremont, 29 sept.**

48 HEURES
(Voir 48 Hours)

QUADROPHENIA

Franc Roddam. G.-B. 1979, 115mn; avec Phil Daniels, Leslie Ash, Sting. En Angleterre, au début des années 60, les Mods font la guerre aux Rockers. **Séville, 6 sept.**

QUATORZE JUILLET, LE
René Clair. France 1932, 97 mn; avec Annabella, Pola Illery. Clair ne se soucie plus de dissimuler ses figures de style, de démonter ses échafaudages. **Cinémathèque, 28 sept.**

90 JOURS, LES
Louis Portugais. Québec 1958, 98mn; avec Jean Doyon, Béatrice Picard. Portugais montre des ouvriers combatifs qui n'hésitent pas à renverser un syndicat de boutique. **Cinémathèque, 27 sept.**

QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX?
Colline Serreau. France 1982, 92mn; avec Henri Garcin, André Julien. Comment naît, grandit et éclate le refus d'une organisation du travail et des rapports humains où le chaos et le gaspillage sont la règle. **Ouimetoscope, 27 sept.**

RAIDERS OF THE LOST ARK

Steven Spielberg. É.-U 1981, 115mn; avec Harrison Ford, Karen Allen. Un essoufflant thriller, farci de situations infernales et de périls mortels desquels le héros émerge, presque intact. **Cinéma V, 13 et 14 sept. Séville, 25 sept.**

RETOUR DE MARTIN GUERRE, LE
Daniel Vigne, France 1982, 124 mn; avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye et Roger Planchon. Procès d'une mystification au XVIe siècle. **Outremont, 3 au 8 sept. Autre Cinéma, 9 au 15 sept. Ouimetoscope,, 24 et 25 sept.**

RETOUR DU FILS PRODIGUE, LE
Youssef Chahine. Égypte 1975, 120 mn, s.-t.f.; avec Souheir el Mourchidy, Chukry Sarhan. Les guerres israélo-arabes et l'échec des nationalistes des années 30. **Cinémathèque, 25 sept.**

RICHES ET CÉLÈBRES
George Cukor, É.-U. 1981, 117mn; avec Jacqueline Bisset, Candice Bergen. Deux amies, romancières, tour à tour s'envient, se disputent, se réconcilient... **Ouimetoscope, 9 sept.**

ROCKY HORROR PICTURE SHOW
Jim Sharman. G.-B. 1975. 100mn; avec Tim Curry, Susan Sarandon. Cette comédie musicale se moque de tous: du cinglé de cinéma au sexiste bon teint. **Séville, 2 et 24 sept. Ouimetoscope, 30 sept. (s.-t-f.).**

ROCKY III
Sylvester Stallone. É.-U. 1982, 99mn; avec Sylvester Stallone, Talia Shire, Mr. T. Aventures d'un boxeur. **Outremont, 4 sept. Cinéma V, 30 sept.**

ROSE, THE
Mark Rydell. É.-U. 1979, 135mn; avec Bette Midler, Alan Bates. Le fantôme de Janis Joplin hante ce film, que la flamboyante Bette Midler interprète avec conviction. La vie de superstar n'est pas toujours rose...F.C. **Séville, 25 sept.**

SALADIN

Youssef Chahine, Egypte 1963, 195mn; avec Ahmed Mazhar, Nadiam Loutfi. Vaste fresque historique hollywoodienne sur le héros de la résistance contre les Croisés. **Cinémathèque, 25 sept.**

SALO
Pier Paolo Pasolini. Italie 1975, 117mn, v.f.; avec Paolo Bonacelli, Giogio Cataldi. Inspiré par le livre de Sade, ce film se veut une dénonciation du fascisme. **Ouimetoscope, 1 sept. Outremont, 8 sept. Autre Cinéma, 9 au 22 sept.**

SEDUCTION OF MIMI, THE
Lina Wertmuller. Italie 1971, 110 mn; avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. Mésaventures d'un ouvrier sicilien, prototype même du petit macho, avec la Mafia, sa maîtresse, sa femme, le brigadier. **Cinéma V, 27 sept.**

SEIGNEUR DES ANNEAUX, LE
Ralph Bakshi. É.-U. 1978, 133mn. L'adaptation par Bakshi de la trilogie épique de Tolkien est étonnamment fidèle au texte original et aux illustrations de l'auteur. **Outremont 17 et 18 sept.**

SEULE
Grigori Kozintsev et Leonid Trauberg. U.R.S.S. 1931, 82mn; avec lelena Kouzmina, Piotr Sobolevski. L'originalité de ce film est sans doute due aux nombreux obstacles qui ont jalonné sa réalisation: «un film en vers contraint à la prose». B. Amengual. **Cinémathèque, 16 sept.**

SLAUGHTERHOUSE FIVE
George Roy Hill. É.-U., 104mn; avec Valerie Perrine, Michael Jacks. D'après le roman de Kurt Vonnegut. Une violente dénonciation de la guerre. **Cinéma V, 15 sept.**

SMITHEREENS
Susan Seidelman. É.-U. 1983, 93mn; avec Susan Berman, Brad Rinn. Une groupie punk/rock veut devenir productrice de groupes. **Outremont 1 sept.**

ARCMTL 2024

A-Z FILMS DU MOIS

Coll. Cinémathèque qué.

Oeuvre d'un des grands créateurs du cinéma soviétique **La Terre** est l'histoire simple et banale d'une série de faits dramatiques qui se passent dans une ferme collective. C'est le meilleur film de **Dovzhenko,** plein de sentiments poétiques et de grandeur humaine.

SOLDIER GIRLS
Nick Broomfield, Joan Churchill. É.-U. 1982, 90mn, s.-t.f.; avec un humour féroce, ce documentaire met en relief tout le grotesque et la stupidité qui entourent l'entraînement militaire des Américaines. **Autre Cinéma, 2 au 8 sept.**

SOPHIE'S CHOICE
Alan J. Pakula. É.-U. 1982, 157 mn; avec Meryl Streep, Kevin Kline. Souffrances et contradictions d'une femme polonaise qui a survécu aux camps de concentration: une victime sans héroisme. **Monkland, 4 et 5 sept. Cinéma V, 14 et 18 sept. Séville, 17 sept.**

SPACEHUNTER, IN 3D
Lamont Johnson. É.-U. 1983, 89mn; avec Peter Strauss. Un pilote de l'espace tente de sauver trois femmes d'une planète infestée par un virus. **Cinéma V, 9 et 10 sept.**

STAR TREK II — LA COLÈRE DE KHAN
Nicholas Meyer. É.-U. 1982, 113mn; avec William Shatner, Leonard Nimoy. Suite des aventures de Startrek. **Outremont, 2 et 3 sept. Autre Cinéma, 9 au 15 sept.**

STING, THE
George Roy Hill. É.-U. 1973, 127mn; avec Paul Newman, Robert Redford. Deux escrocs montent une vaste supercherie dans le but d'arracher une forte somme à un chef de la pègre. **Séville, 3 et 27 sept.**

SYMPHONIE PATHÉTIQUE
Ken Russell. G.-B. 1970, 122mn; avec Richard Chamberlain, Glenda Jackson. La vie et les amours de Tchaïkovski. **Ouimetoscope, 29 sept.**

SURVIVORS, THE
Michael Ritchie. É.-U. 1983, 100mn; avec Robin Williams, Walter Matthaeu. Comédie. Un homme tente, par tous les moyens, de se protéger contre la violence de la société. **Cinéma V, 17 et 19 sept.**

TCHAPAIEV
Serge et Georges Vassiliev. U.R.S.S. 1934, 94mn, s.-t.f.; avec Boris Babotchkine, B. Bilnov. Oeuvre déterminante du réalisme socialiste: une peinture totale du réel. **Cinémathèque, 20 sept.**

TÉLESCOPES, LES
Karl Parent. Radio-Canada 1979, 26mn. Aperçu des théories de l'astronomie moderne. **Précédé de** *Mélanie la trouillarde, 5 mn,* **et** *L'âge de la chaise,* J.-Th. Bédard, Québec 1978, 13mn. Film d'animation aux techniques innovatrices. **Ciné-club de Boucherville, 1 sept.**

TEMPÊTE
Paul Mazursky. É.-U. 1982, 142mn; avec John Cassavetes, Gena Rowlands. Un «Prospero» contemporain en quête d'un sens à la vie. Adapté de la pièce de Shakespeare. **Ouimetoscope, 20 sept.**

TEMPS MODERNES, LES
Charlie Chaplin. É.-U. 1936, 87mn; avec Chaplin, Paulette Godard. Du mélo, de la comédie, du cinéma qui ne vieillit pas. **Ouimetoscope, 7 sept.**

TERRE, LA (U.R.S.S.)
Alexandre Dovjenko. U.R.S.S. 1930, 85mn, s.-t.f. & a. Dovjenko n'est pas tant intéressé par la trame que par l'expression lyrique d'un thème universel; le destin de l'homme. **Cinémathèque, 15 et 18 sept.**

TERRE, LA (ÉGYPTE)
Youssef Chahine. Égypte 1969, 130mn, s.-t.a.; avec Nagna Ibrahim, Mahmoud el Meligui. La lutte acharnée entre grands et petits propriétaires fonciers. Malgré leur aspect un peu «rutilant», les paysans égyptiens sont pour la 1e fois au centre du film. **Cinémathèque, 24 sept.**

TERRY FOX STORY
Ralph L. Thomas, Canada 1983, 98mn; avec Eric Fryer, Michael Zelniker. La courageuse marche de Terry Tox à travers le Canada. **Séville, 8 sept.**

TESS
Roman Polanski. É.-U. 1980, 170mn; avec Nastassia Kinski, Peter Firth. Un film qui sent fort le printemps, fraise, le sous-bois... et la misère, l'injustice, sang, la mort. **Séville, 29 sept. (v.o.).**

TEXAS CHAINSAW MASSACRE
Tobe Hopper. É.-U. 1974, 83mn. Une boucherie qui porte bien son nom. Pour morbides enragés. **Séville, 16 sept.**

TIME IN THE SUN
D'après *Que viva Mexico,* film inachevé d'Eisenstein. Marie Seton, É.-U., 60mn. Tourné entre 1931 et 1939, puis monté aux É.-U. Suivi de *Le pré de Béjine,* Eisenstein, U.R.S.S. 1935-1937, 31 mn. **Cinémathèque, 21 sept.**

TO BEGIN AGAIN
Jose Luis Garci. Espagne 1982, 100mn, s.-t.a.; avec Antonio Ferrandis, Encarna Paso. Pélerinage d'un romancier exilé dans sa ville natale de Gijon. **Cinéma V, 8 et 9 sept. Séville, 23 et 24 sept.**

TOM THUMB
Dessin animé pour enfants. **Cinéma V, 11 sept.**

TONNERRE DE FEU
(Voir Blue Thunder)

TURLUTE DES ANNÉES DURES, LA
Richard Boutet, Pascal Gélinas, Québec 1983, 90mn. La crise des années trente racontée et chantée pas ceux qui l'ont vécue; et un regard critique sur la vie politique d'aujourd'hui. **Outremont, 14 sept. Autre Cinéma, 16 au 30 sept.**

20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE
Lois Siegel. Québec 1983, 70mn; avec Gregory Van Riel, Charles Fisch Jr. Les paradoxes de la vie au XXe siècle, d'un point de vue humoristique. **Séville, 14 et 28 sept.**

2001: A SPACE ODYSSEY
Stanley Kubrick. G.-B. 1968, 149mn; avec Keir Dulea, Gary Lockwood. Une parabole cosmique. **Cinéma V, 26 et 27 sept.**

UNS ET LES AUTRES, LES
Claude Lelouch. France 1981, 185mn; avec James Caan, Geraldine Chaplin. Cette chronique du siècle pleine de musique et de danse couvre la vie de quatre familles, en Europe, en Russie et aux É.-U. **Séville, 5 et 11 sept (s.-t.a.) Cinéma V, 15 au 20, 23 au 25 sept. (s.-t.a.) Ouimetoscope, 17 et 18 sept.**

URGH! — A MUSIC WAR
Derek Burbridge. É.-U. 1981, 123mn; avec 24 groupes new wave sur scène en Europe et aux États-Unis: Police, Dead Kennedys, Klaus Nomi, Steel Pulse, etc. **Cinéma V, 29 sept.**

VALSEUSES, LES
Bertrand Blier. France 1974, 118mn; avec Gérard Depardieu, Patrick Dewaere, Miou-Miou. Un film joyeux, fou, anarchiste. **Outremont, 5 sept. Ouimetoscope, 16 sept.**

VERDICT, LE
Sidney Lumet. É.-U. 1982, 128mn; avec Paul Newman, Charlotte Rampling. Un avocat appauvri et alcoolique se rattrape en prenant la défense de deux clients pauvres. **Cinéma V, 4 et 5 sept. Outremont, 23 au 26 sept. Autre Cinéma, 30 sept.**

VERONIKA VOSS
Rainer W. Fassbinder. RFA 1981, 104mn, s.-t.a.; avec Rosel Zech, Hilmar Thate. Basé sur un fait réel, le suicide d'une actrice allemande dans son déclin, et le mystère qui entoura cette mort. **Séville, 15 et 18 sept.**

VICTOR VICTORIA
Blake Edwards. É.-U. 1982, 133mn; avec Julie Andrews. Comédie musicale. Une chanteuse de cabaret se fait passer pour un homme pour se travestir en femme. **Ouimetoscope, 3 et 4 sept. (v.f.) Cinéma V, 4, 5, et 24 sept. (v.o.) Outremont, 13 et 14 sept. (v.f.).**

VIVRE EN CRÉOLE
Alain D'Aix, Jean-Claude Burger. Québec 1982, 54mn. L'évolution de la société sevychelloise. **Suivi de:** *Rasanbleman;* A. d'Aix, J.-C. Burger, Québec 1979. Un concert de chants populaires haïtiens. **Parallèle, 1 au 4 sept.**

VIRIDIANA
Luis Bunuel. Mexique/Espagne 1961, 95mn, s.-t.a.; avec Sylvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey. Le seul film réalisé par Bunuel dans son Espagne natale, et qui y déclencha tout un scandale. **Cinémathèque, 6 sept.**

WALL, THE
Alan Parker. G.-B. 1982, 95mn, avec Bob Geldof, Christine Hargreaves. Un musicien rock déboussolé s'enferme dans sa chambre et revit son enfance. **Monkland, 1 au 3, et 6 sept.**

WANDERERS, THE
Philip Kaufman. É.-U. 1979, 117mn. Adapté d'un best-seller, ce film évoque la vie et la musique des étudiants d'un High School du Bronx, au début des années 60. **Cinéma V, 27 sept.**

WEST SIDE STORY
Robert Wise. É.-U. 1961, 155mn; avec Nathalie Wood, George Chakiris. Une transposition de «Roméo et Juliette» dans un quartier pauvre de New York. **Séville, 19 sept.**

WHAT?
Roman Polanski. Italie/France/RFA 1972, 112mn; avec Marcello Mastroianni, Sidney Rome. Une jeune fille échappe au viol en trouvant refuge dans une villa isolée. **Cinéma V, 8 sept.**

WIZARD OF OZ, THE
Victor Fleming. É.-U. 1939, 101mn; avec Judy Garland, Ray Bolger. Une comédie musicale, pleine de fraîcheur, où triomphe Judy Garland. **Cinéma V, 25 sept.**

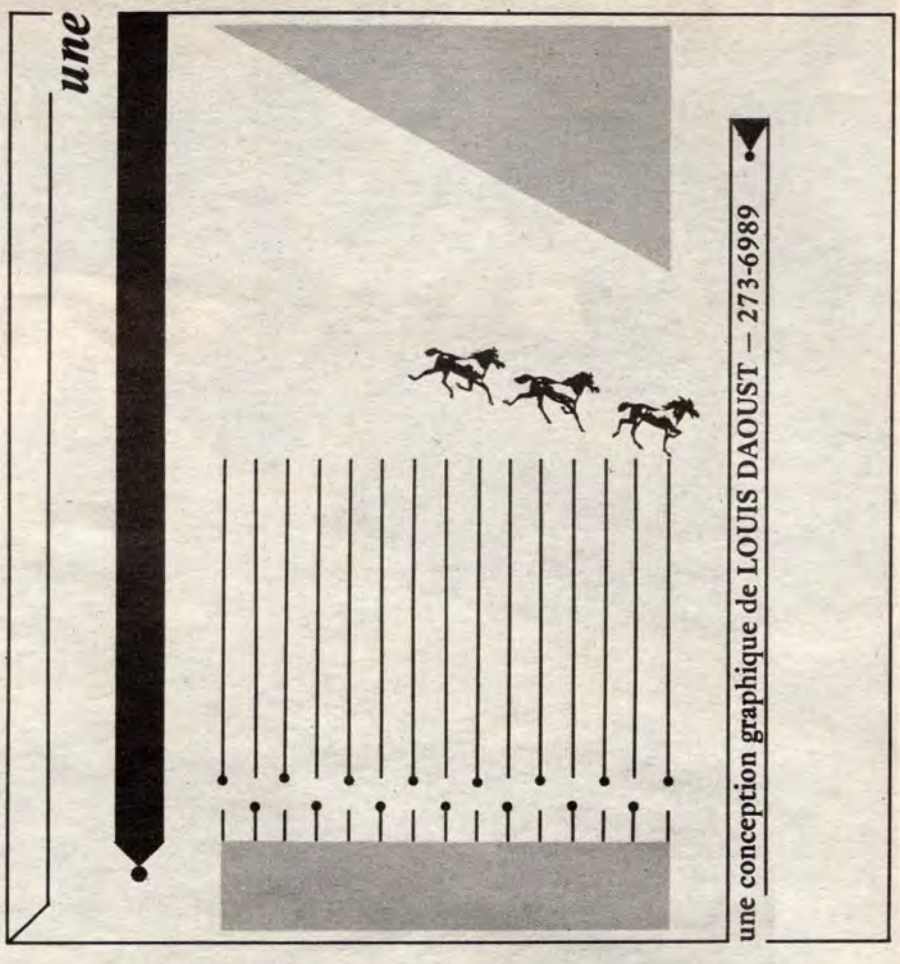
WORLD ACCORDING TO GARP, THE
George Roy Hill. É.-U. 1982, 135mn; avec Robin Williams, Mary Beth Hurt. Un personnage sans limites. **Cinéma V, 1 sept.**

YEAR OF LIVING DANGEROUSLY
Peter Weir, Australie 1983, 115mn; avec Mel Gibson, Linda Hunt, Siogourney Weaver. Un journaliste australien est envoyé en mission spéciale pour couvrir le coup d'État de 1965 à Djakarta. **Séville, 7 sept.,**

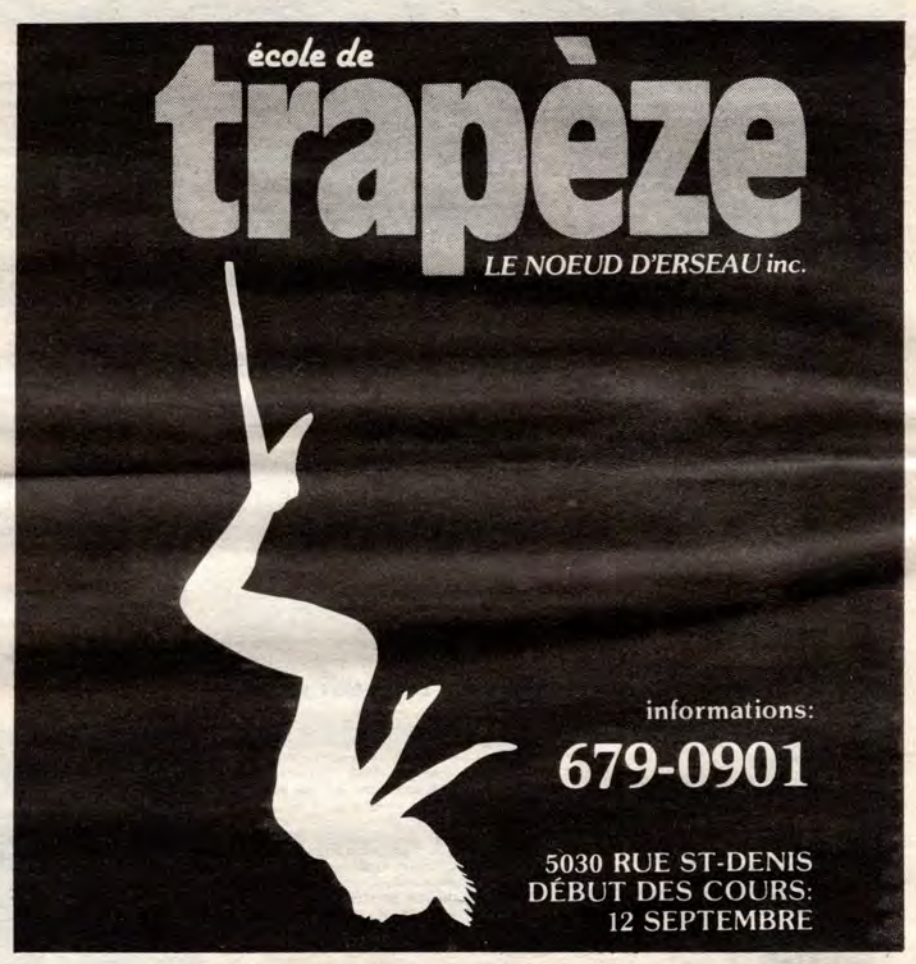
YELLOWBEARD
Mel Damski. É.-U. 1983, 100mn; avec Graham Chapman, Peter Boyle, Cheech et Chong. Histoire de pirates. **Cinéma, 18 et 19 sept.**

ZIGS ZAGS
André Mélançon. Québec 1983, 75mn; avec Eric Dubois, Véronique De Massy, Anny Steben. Trois enfants, trois épisodes: chacun rencontre une situation qu'il devra régler tout seul, et en tirera une légitime fierté. **Outremont, 17 au 21, 27 et 28 sept. Autre Cinéma, 30 sept.**

une conception graphique de LOUIS DAOUST — 273-6989



école de
trapèze
LE NOEUD D'ERSEAU inc.



informations:
679-0901
5030 RUE ST-DENIS
DÉBUT DES COURS:
12 SEPTEMBRE

LA LIBRAIRIE
d'OUTREMONT

Ouvert 7 jours semaine de 10h a.m. à minuit.

À 3 pas à l'ouest du cinéma.

1284 ouest, avenue Bernard, Mtl.
Tél.: (514) 277-5119

ARCMTL 2024

William Dupont

Wien, Wien nur du allein. Ballets du XXe siècle. PDA

DANSE

LA CHACONNE
Café-concert
342 est, rue Ontario
843-8620
Représentations à 21h.
Billets : 5$.
— **Fiesta flamenca.** Sonia del Rio, danse, et Antonio Rodriguez, guitare. **Tous les dim. et mar.**

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
335 est, boul. de Maisonneuve
842-9763
Représentation à 18h35.
Billets : 1,50$.
— **Midsummer Night's Dream,** film de Dan Eriksen et George Balanchine. E.-U. 1967, 93mn. La célèbre chorégraphie de **Balanchine** d'après Shakespeare sur la musique de Mendelssohn. Créé en 1962, ce ballet en deux actes fut filmé en juin 1966 avec les danseurs du *New York City Ballet*. Présenté dans le cadre de la série *Les Mémoires de la danse*. **13 sept.**

ESPACE LIBRE
1945, rue Fullum
521-4191
Spectacle à 20h30, relâche le lun.
Billets : 9$, étudiants 7$ (dim., mar. et mer.)
— **Daniel Léveillé, chorégraphe.** Trois pièces: 1. Création de Ginette Laurin — musicien: René Lussier; danseurs: Isabelle Marcil, Ginette Prévost, Johanne Madore, Paul Hubert. 2. *But, I love you* de Daniel Léveillé — danseur: Ginette Laurin, Daniel Léveillé. 3. Création de Daniel Léveillé — danseurs: Ginette Laurin, Daniel Soulières, Gilles Simard, Solange Paquette; comédien: Jacques Lussier. **Du 22 sept. au 8 oct.**

NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DES FEMMES
4379, rue de Bullion
— **Marc Bélan** dansera pour la paix et pour la vie pendant trois semaines, de 9h à 19h. **Du 8 au 29 sept.**

PLACE DES ARTS
175 ouest, rue Ste-Catherine
842-2112

SALLE WILFRID-PELLETIER
Billets : 10$, 22$, 30$.
Le Ballet du XXe siècle de Maurice Béjart présente deux ballets en première canadienne:
— **Don Quichotte** (Beriozoff/Minkus), par le *Ballet national du Canada*. **Du 8 au 10 sept.**
— **Eros Thanatos,** 15 ballets de Béjart dont «Sacre du Printemps» et «Boléro», dansés par une soixantaine de danseurs. À 20h. **15 et 17 sept.**
— **Wien, Wien nur du allein,** concerto pour 14 solistes parmi lesquels Marcia Haydée, Patrice Touron et Shonach Mirk. À 20h le **16 sept.**, à 14h le **18 sept.**

THÉÂTRE MAISONNEUVE
À 20h.
— **Ballet nacional espanol**. **14 sept.**

TANGENTE
307 ouest, rue Ste-Catherine
842-3532
Représentation à 20h30.
— **Soirée pour l'amour de la dance music,** avec Denis Lessard et Luana Santini. L'événement est accompagné d'une exposition de dessins, xérox, livres d'artistes, photographies et notes de travail en rapport avec les deux créations de même qu'avec le mouvement et la danse en général. **22 au 24 sept.**

TERRE DES HOMMES
Pavillon du Québec
— **Spectacle de trapèze.** *Le Noeud d'Erseau*, le seul ensemble de trapézistes au Canada, présente six chorégraphies de Lorraine Desmarais exécutées par Lorraine Desmarais, Marie-Thérèse Lessard, Stéphane Mayrand, Guy Paquet, Cathy Tremblay. À 17h le **2 sept.**, à 15h le **3 sept.**, à 18h le **4 sept.**, à 17h le **5 sept.**

Luana Santini et Denis Lessard. Tangente.

Martin L'Abbé

ARCMTL 2024

845-1918

Shara

une conception graphique de LOUIS DAOUST — 273-6989

vêtements et accessoires rétro

4875 ST-LAURENT

VICE VERSA

LE MAGAZINE ITALIEN SUR LA CULTURE
TRILINGUE

LE NO 2, SPECIAL «Photographie et société»

En vente dans les kiosques et librairies: 1$

Art et écologie, Ginette Gingras.
Atelier Interxsection

Michel Dubreuil

ATELIER CONTINU
1200 est, rue Laurier
270-1175
Du 1 au 4 et 8 au 11 sept.
Michel Lemieux, performance-solo, *L'oeil rechargeable*. Une mise en scène globale de la musique, du visuel et du langage. À 21h. 8$.

ATELIER INTERXSECTION
845-4928
Installations/performances
14 au 19 sept.
Régis Pelletier, «Sous le pavé, la plage», rue Prince-Arthur.
15 sept.
Jacques Cloutier, «Stress et mouvements pour un mégaphone...», coin Bleury/de Maisonneuve à 21h.

12 au 16 sept. Au Vieux Port.
— Claude Lamarche, «Réflexion Phase II»
— **Pierre Pépin**, «Smash»
— **Marc-André Roy**, «De derrière le miroir»
— **André Fournelle**, «Pyro-Jonction»
— **Armand Vaillancourt**, «Assaut final-Telbin qu'oui, telbin qu'non»
— **Groupe Sonde**, «Écologie Acoustique». Performances le 16 à 20h, en cas de pluie remis au 17.

ATELIER-GALERIE SERGE LACROIX
4593, rue Rivard
843-4535
Membre des Galeries du Haut St-Denis. Démonstrations gratuites des techniques de l'eau-forte sur rendez-vous.
Sept.
Gravures de Roland Pichet, Michel Dupont, D. Duchesne, Gilles Archambault.

ATELIER J. LUKACS
1430 ouest, rue Sherbrooke
933-9877
Autobus 24
27 sept. au 8 oct.
Mora, paysagiste de Venezuela.

Draz, Building Cooper

BUILDING COOPER
3981, boul. St-Laurent. 7e étage
527-2577
24 sept.
Réjean Dugal, performance *PSI «Draz»*. Expériences parapsychologiques pendant le sommeil, les rêves, la télépathie, l'hypnose et autres, en ayant comme fond sonore les ondes cérébrales audibles-visuelles, des musiques pré-enregistrées et directes des membres du groupe *Sonde* (Charles de Mestral, Pierre Dostie, Réjean Dugal), avec la collaboration du Dr. Fernand Poirier (Neurologue), de M. Gérard Gagnon (hypnologue), et la participation du public. À minuit, 12,50$ (Déjeuner-brunch).

CENTRE CULTUREL DE POINTE-CLAIRE
Stuart Hall
176, Lakeshore
695-3312
Septembre
Les costumes d'opéras.

CENTRE CULTUREL DE VERDUN
5955, av. Bannantyne, Verdun
768-1140 (49)
14 sept. au 2 oct.
Marcelle Bourchard, huiles.

CENTRE DES ARTS VISUELS
350, rue Victoria, Westmount
488-9559
Métro Vendôme, autobus 24, 105, 103, 102
Jusqu'au 17 sept.
Oeuvres des professeurs du Centre.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN
5170, chemin de la Côte Ste-Catherine
739-2301
Autobus 17, 129
Jusqu'au 6 sept.
Création Québec 83, quatrième Biennale de peintures.
15 sept. au 15 oct.
Hassidim, photos de Hassidim par Sam Tata, Pierre Gaudard et autres.

CHÂTEAU RAMEZAY
280 est, rue Notre-Dame
861-7182
Métro Champ-de-Mars
Résidence des gouverneurs généraux de 1764 à 1849, l'édifice fut érigé par Claude de Ramezay en 1705. Le musée vise d'une part à donner un aperçu de ce que pouvait être l'habitation d'un gentilhomme du XVIIIe siècle en Nouvelle-France et à évoquer d'autre part, le séjour de certains des occupants du château.

DAZIBAO
1671, rue St-Hubert
525-2020
21 sept. au 16 oct.
Ariane These, photos.

GALERIE ALLIANCE
L'Édifice Alliance-Mutuelle-Vie
680 ouest, rue Sherbrooke
284-3768/284-3833
Jusqu'au 16 sept.
Lucie Fortin, dessins au fusain.
23 sept. au 14 oct.
Tony de Melo, polaroids 82-83.

GALERIE AMRAD ART AFRICAIN
1522 ouest, rue Sherbrooke
Suite 4
934-4550
Septembre
Masques de danse Yoruba, Nigéria.

GALERIE AUBES
3935A, rue St-Denis
845-5078
Galerie spécialisée dans les livres d'artistes. Membre des Galeries du Haut-St-Denis.
Jusqu'au 7 sept.
Inscription au Concours national de livres d'artistes.
7 au 25 sept.
Mechtilt, huiles sur papier.
27 sept.
Lancement du livre Traces de Mario Beaulac et Yvonne Duruz aux éditions Les Frayères. À 19h.
29 sept. au 23 oct.
Jean Trudel, photographies «Doubles».

GALERIE BOZO
3971, rue St-Denis
845-1514
Septembre
Sculptures sur bois de Bali.

GALERIE CULTART
386 ouest, rue Laurier
273-5149
6 au 26 sept.
Robert Ouellette, oeuvres récentes.
29 sept. au 24 oct.
Josette Trépanier, oeuvres récentes.

Commandes téléphoniques
481-1128
481-1143
344A Victoria Westmount

ARCMTL 2024

Route de campagne. Rétrospective Murray Favro. MBA

ARTS VISUELS

GALERIE D'ART ALEXANDRE
1456 ouest, rue Sherbrooke
844-2593
Sept.
Artistes de la galerie.

GALERIE D'ART DE L'ILE DES MOULINS
Terrebonne
663-4379
Jusqu'au 18 sept.
Daniel Jussaume, Jean-pierre Canape.
23 sept. au 23 oct.
Philippe Gascon, Robert Reynolds.

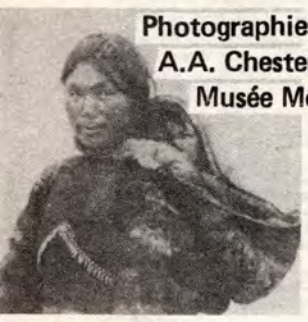
GALERIE DES 5 CONTINENTS
1225, av. Greene
931-3174
Jusqu'au 17 sept.
Marionnettes et poupées d'Afrique, d'Indonésie et du Pérou.
20 sept. au 22 oct.
Masques et statues d'ancêtres du Nigéria.

GALERIE FRÈRE JÉRÔME
1601, rue St-Denis
Jusqu'au 5 sept.
Raymonde Lacasse, peintures.
5 sept. au 19 sept.
Oeuvres de Huguette Desmarais, Odette Gamache, Thérèse Joannette, Denise Hagg, Michelle Léveillé et Céline Pinsonneault.
19 sept. au 3 oct.
Denyse David.

GALERIE GILLES CORBEIL
2165, rue Crescent
844-7147
22 sept. au 8 oct.
L'Héritier, oeuvres récentes.

GALERIE GILLES GHEERBRANT
307 ouest, rue Ste-Catherine
842-0225
Métro Place des Arts
10 sept. au 15 oct.
Avant-garde russe des années 13-30, nouvelles acquisitions de 36 artistes dont plusieurs femmes, plus de 200 oeuvres: lithos, gravures, gouaches.

GALERIE HEC
5255, avenue Decelles
343-3838
Jusqu'au 30 sept.
Collection Gaétan Morin, éditeur. Choix d'oeuvres originales commandées par cette maison aux fins de reproduction sur les couvertures des livres qu'elle édite.



GALERIE JOLLIET
279 ouest, rue Sherbrooke
Suite 211
842-8883
7 sept. au 1 oct.
Marcel Saint-Pierre, installation.

GALERIE L'ART FRANCAIS
370 ouest, rue Laurier
277-2179
17 au 30 sept.
René Richard, tableaux.

GALERIE LES DEUX B
4872, rue St-Denis
284-2668
Membre des Galeries du Haut-St-Denis.
7 au 26 sept.
Edouard Lachapelle.
28 sept. au 10 oct.
Chantal Cusin-Berche, Jean-Pierre Vielfaure.

GALERIE LIPPEL
1324 ouest, rue Sherbrooke
842-6369
Autobus 24
Septembre
— **Nouvelles acquisitions.**
— **Art inuit** en pierre et os de baleine.
— **Petites figurines** d'argile, précolombiennes et du Mexique.

GALERIE MAXIMUM
123 ouest, rue Mont-Royal
282-2050
Centre de diffusion de l'art carcéral
6 au 25 sept.
Aperçu de la programmation annuelle. Ouverture officielle de la galerie le 6 sept. à 17h.
27 sept. au 16 oct.
André Côté, peintures, sculptures.

GALERIE NOCTUELLE
333 ouest, boul. St-Laurent
Longueuil
670-9076
7 au 27 sept.
— **Aline Beaudoin**, oeuvres sur papier.
— **Daniel Vanasse**, sculptures, «Marées».

GALERIE PORT MAURICE
5345 est, rue Jarry
St-Léonard
326-3241
15 sept. au 2 oct.
Louise Raymond-Brisebois, peintures Matto, huiles.

GALERIE SUZÈLE CARLE
207 ouest, rue Laurier
274-5479
30 sept. au 29 oct.
Gregory Keith, oeuvres récentes.

GALERIE TREIZE
3772, rue St-Denis
288-5903
Membre des Galeries du Haut-St-Denis
Septembre
Denis Juneau, oeuvres récentes.

GALERIE VERRE D'ART
1518 ouest, rue Sherbrooke
932-3896
Jusqu'au 20 sept.
Denise Bélanger, Ruth Thiessen.
28 sept. au 18 oct.
Martha Henry, Andrew Kuntz.

GALERIE WALTER KLINKHOFF
1200 ouest, rue Sherbrooke
288-7306
1 au 17 sept.
Goodridge Roberts, rétrospective.

GUILDE GRAPHIQUE
9 ouest, rue St-Paul
844-3438
Septembre
Artistes de la galerie.

HÉRITAGE MONTRÉAL
406 ouest, rue Notre-Dame
842-8678
Centre de documentation pour tout ce qui concerne l'urbanisme. Seule fondation qui subventionne des programmes de conservation.
Jusqu'au 23 sept.
Détails d'architecture. Photographies et autres travaux ayant pour sujet les détails architecturaux des bâtiments du Québec.

JEAN-JACQUES THIBAULT
Avenue Laval
844-9193
Sept.
Marc-Antoine Nadeau, Carmen Coulombe, Paul Lussier, Hélène Roy.

MAGIE DE L'ART
1235, rue Guy
935-1446
Septembre
Jean-Marcel Bourbonnais, huiles «Églises de Montréal». Vernissage le 11 à 14h.

MAISON ANDRÉ-BENJAMIN
Laval
688-5166
6 sept. au 16 oct.
Deuxième Biennale canadienne d'Émail Laval 1983, artistes de tout le Canada.

MICHEL TÉTREAULT ART CONTEMPORAIN
4260, rue St-Denis
843-5487
Jusqu'au 18 sept.
Coups d'éclat I, oeuvres de David Elliott, Christiane Gauthier, Sylvie Guimont, Tom Hopkins, R. Holland Murray, Susan Scott.
21 sept. au 16 oct.
— **François Vincent**, dessins, tableaux.
— **Liz Ingram**, dessins, gravures.

MOTIVATION V
316 est, rue Ontario
845-5962
Métro Berri
7 au 25 sept.
Jacques Charbonneau. Installation/atmosphère: *Anthropie.* Transformation évolutive d'un visage, exposition «Copie-art» avec la participation de Claude-Paul Gauthier. Vernissage le 7 à 20h30.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité du Havre
873-2878
Jusqu'au 5 sept.
— Acquisitions récentes.
— **L'Arte Povera**. Art conceptuel et Mythologies individuelles, collection du Musée de Gand.
— **Burhan Dogançay**, les Murs du Monde, photographies.
8 sept. au 30 oct.
Musées par artistes, exposition d'art conceptuel de 18 artistes canadiens.
15 sept. au 6 nov.
— **Edon Garnet**: Liaisons culturelles. Environnements d'un artiste post-féministe.
— **Roland Poulin**, oeuvres récentes, sculptures.
17 et 18 sept.
Projection de films et vidéos dans le cadre de l'expo. Eldon Garnet. À 14h30.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT
615, boul. Sainte-Croix
Ville St-Laurent
747-7367
Métro Jean-Talon; aut. 16
Visites commentées sur rendez-vous. En permanence : arts anciens et traditions artisanales du Québec.
Jusqu'au 11 sept.
— *On n'a plus les enfants qu'on avait*, introduction à l'utilisation de trousses pédagogiques. Acquisitions récentes.
— Le Patrimoine de St-Laurent: les granges.
18 sept. au 6 nov.
Sur la Rive droite du Nil, les Tapisseries brodées d'Akhmim, pièces provenant de collections particulières.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
Château Dufresne
4040 est, rue Sherbrooke
259-2575
Métro Pie-IX
Pièces meublées pour recréer l'atmosphère d'une grande maison bourgeoise du début du siècle.
Jusqu'au 4 sept.
— Verrerie suédoise contemporaine.
— **Design 1940-1960**, nouvelles acquisitions.
15 sept. au 16 oct.
Parures nouvelles vagues d'artistes britanniques, joaillerie.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
3400, av. du Musée
285-1600
Autobus 24; Métro Guy
Visites commentées : les mer. et dim. à 12h30.
Jusqu'au 4 sept.
— *Le projet de Berlin*, OKanada.
— **Ansel Adams** et autres.
— **Henri Cartier-Bresson**, photographies.
Jusqu'au 18 sept.
L'été de la St-Marin, jours alcyoniens de Sir John Everett Millais.
Jusqu'au 4 sept.
Fotofilms, programme de films dans le cadre de l'exposition Cartier-Bresson: *Le Retour*, documentaire de Cartier-Bresson sur la libération des prisonniers français en 1945; *Une partie de campagne* de Jean Renoir, assistant-réalisateur: Cartier-Bresson; *Le Québec vue par Cartier-Bresson*, documentaire de l'ONF qui relate un voyage de ce dernier. Mar. et jeu à 12h30; sam et dim. à 13h.
16 sept. au 6 nov.
Du XVe au XXe siècle dans les dessins et estampes.
23 sept. au 13 nov.
Murray Favro, rétrspective. L'exposition marque l'évolution de cet artiste canadien depuis les premières oeuvres des années 60 aux constructions de maintenant. Vernissage le 22 à 19h.
25 sept.
Discussions sur Murray Favro, activité du Service éducatif. À 14h, 15h, 16h.
29 sept. au 8 janv.
L'éducation de la Vierge par Théophile Hamel (Au fil des collections).

MUSÉE MARSIL
349, Riverside Drive,
St-Lambert
671-3098
Métro Longueuil, aut. CTRSM 6, 15 et 13
La Maison Marsil fut construite vers 1750 par l'un des descendants d'Anton Marsil, un Français d'origine basque qui vint s'établir avec le Sieur de Maisonneuve.
Jusqu'au 25 sept.
Les trompeurs, collection d'appeaux.

MUSÉE MCCORD
690 ouest, rue Sherbrooke
392-4778
Jusqu'au 4 sept.
Fritz Brandtner. *Le meilleur des mondes*, 90 oeuvres rétrospectives.
Jusqu'au 18 sept.
A.A. Chesterfield, *Portraits de l'Ungava 1902-1904*, photographies.
Jusqu'au 25 sept.
Souvenirs d'élégance, robes et accessoires de 1899 à 1930. L'expo comprend des dessins de mode illustrant les designs de couturiers tels Lanvin, Vionnet, Chanel, Patov, Paquin, Worth, des portraits d'élégantes montréalaises ainsi qu'un modèle de Channel circa 1930.
Jusqu'au 11 mars
Bonnets, chapeaux et coiffes: 1770-1970, de la collection permanente.

PALAIS DES CONGRÈS
201 ouest, avenue Viger
1er au 4 sept.
Salon national des galeries d'art; 92 exposants parmi lesquels galeries privées, parallèles, institutions, revues d'art et grandes collections particulières. De 11h à 22h; entrée 4,50$/3,50$.
1er sept.
— **Films sur l'art.**
Conférence sur l'art brésilien à 14h.
— **Séminaire sur les collections** d'oeuvres d'art sous trois thèmes:
Acheter une oeuvre d'art à **19h**;
Collectionner des oeuvres d'art et investir à 20h;
Converser sa collection avec des spécialistes du marché de l'art, des historiens et des conservateurs à 21h30.
2 sept.
Films sur l'art à compter de 12h30.
3 sept.
— **Table-ronde** sur la sculpture au québec à 14h30.
— **Table-ronde** sur le contrat-type de l'artiste à 17h.
— **Spectacle de danse actuelle** à 20h.
4 sept.
— **Films sur l'art**
— **Spectacle de danse**. À compter de 12h30.

PHOTOGRAMME
2043, rue St-Denis
284-2694
7 sept. au 15 oct.
Albert Giordan, photographies en noir et blanc avec approche graphique et structural.

POWERHOUSE
3738, rue St-Dominique
844-3489
10 sept. au 1 oct.
Claire Beaugrand-Champagne *Les réfugiés indochinois; Deux familles vietnamiennes au Québec.* Vernissage le 10 à 13h.
Jusqu'au 15 oct.
Soumissions d'expos. au comité de sélection. Prière d'inclure frais de poste pour retour de dossier.

SPECTRUM DE MONTRÉAL
318 ouest, rue Ste-Catherine
861-5851
Métro Place des Arts, Spectacles à 20h30.
21 au 24 sept.
Groupe Seize, performance *Léopard 6 - Client 0.* L'excitation transpire à travers la folie du mouvement parlé et de la musique jungle-jungle. À 20h30, 7$.

TANGENTE
307 ouest, rue Ste-Catherine
842-3532
1 sept.
Groupe Seize M.D., performance *Léopard 6 - Client 0*, un avant-goût du spectacle au Spectrum. À 14h.
4 au 30 sept.
Association québécoise des verriers. Vernissage le 4 à 14h et 20h. Buffet, entrée suggérée 5$.

TRANSGRESSION
1447, rue Bleury
842-2449
Métro PdA
15-16-17 sept.
Alberto Kurapel, *Exitlio in Pectore Extranamiento, performance.* Reprise de la première performance latino-américaine présentée au pays, par cet artiste chilien. Un spectacle multi-média frappant par son actualité et modernité. À 20h.

UNIVERSITÉ CONCORDIA
Famille Arts
879-5917
LES GALERIES D'ART SIR GEORGE WILLIAMS
Jusqu'au 7 sept.
Dessins de sculpteurs contemporains.
14 sept. au 15 oct.
L'Association des artistes non-figuratifs de Montréal, oeuvres de 46 artistes révèlant les tendances pluralistes de l'art abstrait montréalais des années 50.

UQAM
PAVILLON ARTS IV-DESIGN
Locaux 1915 et 2890
175, av. Président-Kennedy
282-3929
Métro Place des Arts
7 au 18 sept.
Médailles en architecture du Gouverneur Général du Canada.
GALERIE UQAM
Pavillon Judith-Jasmin
1400, rue Berri, local J-R120
282-8421
Jusqu'au 7 sept.
Iréné Belley, Richard Lanctôt, Ross Racine, Michel Leclair, Stella Sasseville, grands formats.
14 sept. au 9 oct.
Surréalisme portugais, peintures.

WADDINGTON
1504 ouest, rue Sherbrooke
933-3653
Autobus 24
6 au 22 sept.
Riduan Tomkins, peintures, gravures esquimaudes.
24 sept. au 12 oct.
— **Margaret Priest**, peintures et dessins.
— **Kinojuah**, dessins.

YAJIMA/GALERIE
307 ouest, rue Ste-Catherine
Suite 515
842-2676
Métro Place des Arts
7 sept. au 1 oct.
— **David Evans**, photographies.
— **Manuel Alvarez Bravo**, photographies.

ARCHIVE 2024

MOEBIUS

Spécial pamphlet 100 p.

REVUE DE CRÉATION LITTÉRAIRE

Abonnement 11 $
4 numéros
C.P. 670, Succ. N,
Montréal H2X 3N4

À paraître chez Tryptique

LA MAIN CHAUDE de M.-C. Laroque
INDIGENCE de R. Martin
LES MARDIS DE LA PATERNITÉ de D. Fournier
Triptyque/Guernica
IRPINIA de Fulvio Caccia

La tenue de livres vous rend-elle esclave?

Résolvez vos problèmes de comptabilité grâce au Système complet North Star

Pour informations appeler ou écrire:

LÉO-KEVIN MARKETING inc.

Boîte postale 337,
succ. Mtl-Nord
Montréal - H1H 5L4
tél.: 327-5501

STUDIO BOBINASON
— Cours en technique d'enregistrement sonore:
15 heures théorique
15 heures pratique
- en studio, avec musiciens
- session «Live»
- studio 24 pistes

attestation d'études

bobinason

408 rue St-Gabriel
Information: 866-2021

Sortie *Le plus grand journal gai du Québec*

Tous les mois, plus de pages de nouvelles, d'interviews, de petites annonces gratuites, le guide gai revisé, des livres, des spectacles, du cinéma.

Tous les mois des gais et des lesbiennes vivent et se racontent dans ***Sortie****. En vente dans tous les bons kiosques à journaux du Québec.*

Abonnements: 12$/10 numéros
Acceptons chèques, mandats et Master Charge
Postez à:
Abonnements-Sortie
c.p. 232,
succ. C
Montréal, QC,
H2L 4K1

Michel Lemieux
L'oeil rechargeable
L'Atelier Continu.

L'AIR DU TEMPS
191, ouest, rue St-Paul. 842-2003
Jazz tous les jours à 22h. Entrée libre la semaine, jeu. ven. et sam.: 3,50$.
— **Sonny Greenwhich,** guitare. 1 au 4 sept.
— **Strictly Taboo.** 5 au 7 sept.
— **Josh Leboski** et **Michel Donato**. 8 au 10 sept.
— **Mike Gauthier** et **Fred Henke**. 11 et 12 sept.
— **L'Ensemble Christiane Raby**. 13 et 14 sept.
— **Concept Two,** funk. 15 au 17 sept.
— **Tim Brady.** 18 au 21 sept.
— **Lisa Fokolov.** 22 au 24 sept.
— **Twyla Brooks,** basse électrique et **Fred Henke,** piano. 25 et 26 sept.
— **Sylvie Perron.** 27 et 28 sept.
— **Ron Di Lauro,** trompette. 29 et 30 sept, 1 oct.
Cocktail jazz à 17h:
— **Criss Hunter,** guitare. 5 au 9 sept.
— **Jean Beaudet,** piano. 12 au 16 sept.
— **Mike Gauthier,** guitare. 19 au 23 sept.
— **Twyla Brooks,** basse électrique. 26 au 30 sept.

L'ARC-EN-CIEL
1430, rue Stanley. 843-4858
Spectacle à 22h. Entrée libre.
— **Jimmy James,** blues. 1 sept.
— **Midnight Auto,** rock. 2, 3, 13, 14, 15, 27, 28, 29 sept.
— **James McDonnald,** rock & blues. 6, 7, 8, 16, et 17 sept.
— **Indigo Blue.** 9 et 10 sept.
— **Skid Rowe,** rock. 23 et 24 sept.
— **Stephen Barry Band,** rock & blues. 30 sept. et 1 oct.

ATELIER CONTINU
1200 est, rue Laurier. 270-1175
Spectacle à 20h. Entrée : 8$.
— **Michel Lemieux,** *L'oeil rechargeable,* musique-performance. 1 au 4 et 8 au 11 sept.
— **À soir j'me prends pour un autre,** de Geai Rare Doiron, chants et monologues d'Acadie. 16 au 19 sept.

BIBLIOTHÈQUE MARIE-UGUAY
6052, boul. Monk. 872-2044
Spectacle à 20h30. Entrée libre. Réserver à l'avance.
— **Du soleil dans mes larmes** avec Clairette. 7 sept.
— **Geneviève Paris.** 13 sept.
— **Chants et danses traditionnels des gitans** d'Andalousie, flamenco. 14 sept.
— **Sylvie Tremblay,** auteure-compositeure. 21 sept.

BIDDLE'S
2060, rue Aylmer. 842-8656
Jazz, lun. 18h; mar. 20h; jeu. ven. et sam. 17h.
— **Martin Trio.** 5 au 9 sept.
— **Ribin Marks Trio.** 12 au 16 sept.
— **Geoff Lapp Trio.** 18 au 23 sept.
— **Estelle Reich Trio.** 26 au 30 sept.
Tous les soirs à 22h, **Charlie Biddles, Oliver Jones, Bernard Primeau et leurs invités:**
— **Mike Gauthier,** guitare. 7 au 10 sept.
— **Steve Blum,** guitare. 26 au 30 sept.

LE BIJOU
302, rue Lemoyne. Vieux-Mtl. 288-9788
Spectacle du mar. au jeu. Entrée libre.
— **Michel Sweeny.**

LE BISTRO D'AUTREFOIS
1229, rue St-Hubert. 842-2808
Spectacle à 21h30. Entrée libre.
— **Selim,** auteur-compositeur et **Philippe Noireaut** chante Boris Vian, Brel... 9 et 10 sept.

BUILDING COOPER
3981, rue St-Laurent. 7e étage. 527-2577
Spectacle de minuit à 7h du matin. Entrée : 8$.
— **Draz,** performance PSI. 24 sept.

CAFÉ CAMPUS
3315, chemin de la Reine-Marie. 735-1259
BAR D'EN BAS. 735-2861
Spectacle à 21h30. Entrée libre.
— **Patricia Pope Quartet.** 3 et 4 sept.
— **Arlequin,** swing et bop. 10 et 11 sept.
— **Richard Nolin,** guitare; **Yves Sauriol,** basse électrique; **Stéphane Proux,** batterie et **Remy Bolduc** (ou Jocelyn Ménard), saxophone. 24 et 25 sept.

CAFÉ LA LICORNE
2075, boul. St-Laurent. 843-4166
Spectacle à 11h. Entrée : 5$.
— **Jean-Marie Moncelet,** «Paris-Pègre» et **Sylvain Coté** à l'accordéon, chansons et monologues du Paris d'avant-guerre. Jusqu'au 17 sept.

CAFÉ LA P'TITE RICANE
177 ouest, rue Bernard. 279-3977
Spectacle à 21h30. Entrée libre.
— **Fête de la rentrée:** piano bar, accordéon musette et drinks à la Boris Vian. 10 sept.

CAFÉ XODO
4051, rue St-André. 525-8028
Spectacle tous les ven. à 20h30. Entrée libre.
— **Michel Matte,** guitare et voix; **Marc Benoît,** guitare et **Linda Matte,** percussions et voix, bossa-nova.
— **Ademir Viann,** samba cancao.

LE CARGO
4177, rue St-Denis, 3e étage. 849-4698
Entrée libre.
Boom et vidéos à minuit. 1 sept.

LA CAVE À MOUSSE
3624, rue St-Dominique. 849-8497
Métro Sherbrooke, mar. au sam. à 22h. Entrée libre.
Soirées animées par Mousse-tique et Jean Dantin.
Au piano, Bruno Deschesne.
— **Catherine Karnas,** aut.-comp. 1 au 3 sept.

ARCHIVES 2024

Pellegrin El Kady.
L'African Beat de l'An 2000.
Club Soda.

Spectrum.
Léopard 6 — Client 0.
Performance multi-média du groupe Seize.

MUSIQUE

Stevie Wonder. Forum.

— **Martin Grégoire,** aut.-comp. 6 au 10 sept.
— **Céline Coté,** aut.-comp. 13 au 17 sept.
— **Lise Dolbec,** aut-comp. 20 au 24 sept.
— **Virginie Rigoine,** aut.-comp. 27 sept. au 1 oct.
Tous les lun. à 22h:
— **Louis Lesha, Hélène Tremblay, Claire Lafrenière, Pierre Shéa, Francine Larose, Jacques Canelle et Jeanne d'arc** Boucher.

CLUB SODA
5240, avenue du Parc. 270-7848
Spectacles à 23h et 1h. Entrée : Varie selon les spectacles.
— **Pellegrin El Kady Group,** «African beat de l'an 2000». 8 au 11 sept.
— **Tiger Okoshi,** jazz. 22 sept.
— **Gaston Mandeville.** 23 et 24 sept.
— **Garolou.** 29 et 30 sept., 1 et 2 oct.

LE DAMIER/CHECKERS
4514, avenue du Parc. 276-8525
Spectacle du mar. au dim. à 22h, 23h45 et 1h30.
Entrée : mar. et mer. 2$; jeu. et dim. 3$; ven. et sam. 4.50$.
— **Kinky Fox,** funk. Tout le mois de sept.

DÉJÀ VU
1224, rue Bishop. 866-0512
Spectacle du dim. au mar. à 21h30. Entrée libre.
— **Jeff Black,** rockabilly.

FORUM DE MONTRÉAL
2313 ouest, rue Ste-Catherine. 932-6131
Spectacle à 20h. Entrée varie selon les spectacles.
— **Stevie Wonder & Wonderlove,** une célébration des 25 ans de *Motown*. 2 sept.
— **Iron Maiden,** et **Coney Hatch** en 1e partie. 6 sept.
— **Robert Plant,** et ses musiciens: Phil Collins, Robbie Blunt, Paul Martinez et Jezz Woodroffe. 8 sept.
— **Offenbach, Plume, à fond de train.** 17 sept.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES
97 est, rue Ste-Catherine. 845-5484
Mer. au dim. à 21h. Entrée varie selon les spectacles.
— **Madame,** rockabilly du Lac St-Jean. 15 au 17 sept.
— **Chantal Beaupré,** comédienne et chanteuse de blues, rock et jazz. 21 au 24, 28 au 30 sept. et 1 oct.

GOLEM COFFEE HOUSE
3460, rue Stanley. 845-9171
Spectacles à 21h. Entrée varie selon les spectacles.
— **Margaret Christal,** folk. 10 sept.
— **Cathy Fink,** folk. 15 sept.
— **Linda Morisson,** folk. 24 sept.

LE GRAND CAFÉ «BATEAU IVRE»
1720, rue St-Denis. 849-6955
Jazz à 21h30 du dim. au mer.; à 22h du jeu. au sam. Entrée varie selon les spectacles.
— **Émile «Cisco» Norman,** vibraphone et batterie; **Freddie Franco,** guitare et **Michel Donato,** contrebasse. 1 au 4 sept.
— **Roger Wals Sextet.** 5 au 7 sept.
— **Alain Caron,** contrebasse; **Michel Cusson,** guitare et **Terry Clarke,** batterie. 8 et 9 sept.
— **Vic Vogel Big Band.** 22 sept. au 1 oct.
Festival de voix
— **Karen Young** et **Michel Donato.** 10 sept.
— **Elein Smith.** 11 sept.
— **Lorraine Foster.** 12 sept.
— **June Wallack.** 13 sept.
— **Sherryl Vanelli.** 14 sept.
— **Ming Lee Ensemble.** 15 sept.
— **Lucienne Evan Combo.** 16 sept.
— À déterminer. 17 sept.
— **Ranee Lee.** 18 sept.
— **Karen Young Sextet.** 19 sept.
— **Laurie Niedzelski.** 20 sept.
— **Bob Harrisson Blues Band.** 21 sept.

HABITAT ST-CAMILLE
11025, rue Alfred (entrée rue Charleroi) 321-4579
Spectacles à 20h30. Entrée à partir de 10$.
— **Jean Lapointe.** 8 et 9 sept.
— **Gérard Lenorman.** 30 sept.

HÔTEL BONAVENTURE
Le Portage
1, Place Bonaventure. 878-2332
Spectacle du mar. au sam. à 21h30 et 23h30. Entrée 4$ la semaine et 6$ ven. et sam.
— **Bill Haeley's Comets,** rock des années 50 et 60. Jusqu'au 10 sept.
— **Angel and Russel,** comédie musicale. 30 sept. au 1 oct.

HÔTEL LE REINE-ELIZABETH
Bar des Voyageurs
900, boul. Dorchester. 861-3511
Jazz de 17h à 22h. Entrée libre.
— **Norm Zubis,** piano. Lun. et mar.
— **Charlie Biddles,** contrebasse et **Oliver Jones,** piano. Mer. au ven.

JAZZBAR
169 est, rue Ontario. 342-4622 844-4329
Heures d'ouverture: 21h à 3h, tous les soirs. Groupe permanent: le trio Yvan Symonds. Un cabaret pour les amoureux du jazz où les musiciens peuvent venir jouer quand cela leur plaît et se faire accompagner par Yvan Symonds à la guitare. Charles Duncan à la batterie et Nick Aldrich à la basse. Invités toutes les fins de semaines qui viennent se joindre au trio.

KICKS BAR
2051, rue de la Montagne. 288-2660
Spectacle à 21h30. Entrée libre.
— **The Darlins,** country rock. 5, 6, 11 au 13 sept.

THE LONGEST YARD
1238, rue Bishop. 866-4260
Spectacle du dim. au mer. à 21h. Entrée libre.
— **Bowser & Blue,** rock.

MAISON DU QUÉBEC
Terre des Hommes
Spectacle à 16h. Entrée libre.
— **Papageno,** les plus belles musiques du monde. 2 sept.

MAPLES
121, Bord de l'Eau, Pointe-Claire. 694-2479
Spectacles à 21h30. Entrée varie selon les spectacles.
— **Larry Patton Band,** rock. 1 au 3 sept.
— **The Townhounds,** rock. 8 au 10 sept.
— **The Return of Long John Baldrie.** À confirmer.
Tous les lundis:
— **Ron Probe Quartet,** jazz. (entrée libre).

MOUSTACHE
1443, rue Lambert-Closse. 931-2575
Spectacle à 21h. Entrée libre la semaine; 2,50$ ven. et sam.
— **Metal God,** heavy rock. 6 au 11 sept.

L'OPALE BAR RESTAURANT
3887, rue St-Denis. 843-6089
Spectacle à 22h.
— **Cissoko,** beat africain. Dim., mar. et mer.
— **Jazz Live.** Jeu. au sam.

PLACE DES ARTS
175 ouest, rue Ste-Catherine. 842-2112
SALLE WILFRID PELLETIER
Spectacle à 20h.
— **Peter Allen.** 6 sept. 20 $.
— **Gordon Lightfoot.** 22 sept. 10 $ à 18 $.
THÉATRE MAISONNEUVE
Spectacle à 20h30. 10,25 $ à 17,25 $.
— **Michel Louvain,** «Célébration». 29 et 30 sept.
LE CAFÉ DE LA PLACE
Spectacle à 20h30. Relâche dim. et le lun. 5 sept. Entrée: 7 $.
— **Monique Leyrac,** «1900». 1 sept. au 22 oct.

7e CIELO
Discothèque — restaurant tropical. 4177, rue St-Denis (coin Rachel). 849-3489.
Spectacle à 21h. Entrée libre.
— **Reggae, blues et new wave** live. Lun. au jeu.
— **Danse sur des rythmes de salsa, reggae et disco.** Ven. au dim.

SOLEIL LEVANT
286 ouest, rue Ste-Catherine. 861-0657
Spectacles à 21h30, 23h30 et 1h du matin. Entrée : 6$.
— **Juju live,** musique africaine. 13 au 16 sept.
— **Luther Allison,** blues. 20 au 26 sept.
— **Reggae live.** 1 au 13 et 26 au 30 sept. (entrée libre).

LA SPEC
1691, boul. Pie IX
Près du métro Pie IX.
Spectacle en soirée. Entrée : 4,50$ avec une consommation.
— **Rock et Belles Oreilles,** sketches et chansons dans une atmosphère de party. 30 sept.

SPECTRUM DE MONTRÉAL
318 ouest, rue Ste-Catherine. 861-5851
Métro Place-des-Arts. Spectacles à 21h. Entrée varie selon les spectacles.
— **Bill Bruford** et **Patrick Moraz.** 6 sept.
— **Michel Rivard.** 7 sept.
— **Boys Brigade,** rock. 9 sept.
— **Vidéos de Peter Hammill** et **Genesis.** 11 sept.
— **Quiet Riot,** heavy metal. 12 sept.
— **Ralph Towner,** jazz. 15 sept.
— **Parachute Club,** new wave. 16 sept.
— **Toronto,** rock. 17 sept.
— **Seize,** performance. 21 au 24 sept.

ST-VINCENT
410, rue St-Vincent Vieux-Montréal
Métro Champ-de-Mars. 381-6734
Spectacles à 20h15. Entrée libre.
— **Sylvain Dion, Joe Leroux, Alain Harvey** et **Ginette Pelletier,** chansonniers-animateurs.

TANGERINE
1471, rue Crescent. 288-2651
Spectacle à 21h. Entrée libre.
— **Rythmes de Colombie,** salsa, chachacha et bossa-nova. Dim. et lun.
— **Evenin,** musique populaire continentale. Jeu. au sam.

TATOU
Bar restaurant
3519, boul. St-Laurent. 843-6670
Spectacles : jeu. 23h30; ven. sam. 24h. Entrée libre.
— **Stephen Barry Band,** rock & blues. 2, 3, 16 et 17 sept.
— **Rythm Kings,** rock & blues. 9 et 10 sept.
— **John Lutz,** jazz. 23 et 24 sept.
— **Ming Lee,** jazz. 25 sept.
— **James McDonnald,** rock & blues. 30 sept. et 1 oct.
Dîner théâtre à 21h:
— **Diana Markovitz,** comédie musicale. 19 au 22 et 26 au 29 sept.

THÉÂTRE MOLSON
À St-Charles sur Richelieu (4 km à l'est de la sortie 113, route transcanadienne) 584-2223
Spectacle du mar. au ven. à 20h30; sam. à 19h et 20h. Entrée : 13$ et 14$.
— **Claude Dubois.** 6 au 10 sept.

THÉÂTRE ST-DENIS
1594, rue St-Denis. 849-4211
Métro Berri. Spectacle à 20h30. Entrée : à partir de 10,50$.
— **Robert Charlebois.** 1 sept.

UNIVERSITÉ CONCORDIA
7141 ouest, rue Sherbrooke. 482-0320, poste 611
Métro Vendôme, autobus 105.
AUDITORIUM F.C. SMITH
Spectacle à 20h30. Entrée libre:
— **The Concordia University Big Band,** dirigé par Charles Ellison. 23 sept.
CAMPUS LOYOLA
De midi à 22h:
— Festival dans la rue avec Bowser & Blue, Sin City et le Concordia Jazz Ensemble. 15 sept.
LOYOLA ATHLETIC COMPLEX
Spectacle à 20h. Entrée 3,50 $:
— **Budrock** avec **Hollywood & Vine.** 16 sept.

LE VIEUX PORT
Dans le Vieux-Montréal.
Spectacle à 20h. Entrée libre.
— **Sonde,** musique électro-acoustique. 16 sept.

YAKITTY-YAK
Hôtel Merlion
1240, rue Drummond. 866-6492
Spectacle du mar. au dim. à 22h. Entrée libre la semaine; 2.50$ ven. et sam.
— **Doug Brady & the Rythm Review,** rock.

ARCHIVE 2024

MUSIQUE CLASSIQUE

■ ÉGLISES

BASILIQUE-CATHÉDRALE MARIE-REINE DU MONDE
1071, rue de la Cathédrale (angle Mansfield et Dorchester)
866-1661
— **Tous les dimanches à 11h :** Le Choeur Polyphonique de Montréal Direction : Jocelyne Melanson ; organiste : Hélène Dugal ; animateur : Jean-Pierre Couturier.

CHAPELLE LOYOLA
Université Concordia
7141 ouest, rue Sherbrooke
492-0320

CHRIST CHURCH CATHEDRAL
Rue Ste-Catherine, entre Union et University
Métro McGill
288-6421
— **Tous les dimanches à 10h et 16h :** Chorale de l'église, direction : Gerald Wheeler.

CHURCH OF ST. ANDREW AND ST. PAUL
(angle Redpath et Sherbrooke)
Autobus 24
842-3431
— **Tous les dimanches à 11h :** Chorale de l'église, direction : Wayne Riddell.

DOMINION DOUGLAS UNITED CHURCH
687, rue Roslyn, Westmount
Autobus 66
486-1165
— **Tous les dimanches à 11h :** Chorale de l'église, direction : F.L. McLearon.

ÉGLISE ST. JAMES THE APOSTLE
1439 ouest, rue Ste-Catherine (angle Bishop)
Métro Guy, autobus 15
— **Tous les dimanches à 11h :** Chorale de l'église, direction : Anthony King.

ERSKINE AND AMERICAN CHURCH
(angle Sherbrooke ouest et du Musée)
Autobus 24, métro Guy
849-3286
— **Tous les dimanches à 11h :** Chorale de l'église, direction : Barry Turley.

ORATOIRE ST-JOSEPH
3800, chemin Queen Mary
733-8211
— **Tous les dimanches à 11h :** Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, direction : Gilbert Patenaude.
— **Tous les dimanches à 15h30 :** Récital d'orgue de Raymond Daveluy (ou parfois d'un de ses élèves).

QUEEN MARY ROAD UNITED CHURCH
13, chemin Finchley, Hampstead
Autobus 62, 65
Métro Snowdon
842-2036
— **Tous les dimanches à 11h :** Chorale de l'église.

ST.MATTHIAS CHURCH
133, Côte St-Antoine, Westmount
Autobus 24, 102, 104, 105
933-4295
— **Tous les dimanches à 10h30 :** Chorale de l'église, direction : Stephen Crisp.

■ SALLES DE CONCERT

LA CHACONNE
342 est, rue Ontario
843-8620

FORUM DE MONTRÉAL
2313 ouest, rue Ste-Catherine
932-6131

LIRE ET DÉLIRE
371 est, rue Roy
284-1790

MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
5290, Chemin Côte-des-Neiges
739-7195

MUSÉE D'ART DE ST-LAURENT
615, boul. Ste-Croix, Ville St-Laurent
Autobus 16, 117, 118
747-7367

PLACE DES ARTS (PDA)
Salle Wilfrid Pelletier, Théâtre Maisonneuve et Piano Nobile
175 ouest, rue Ste-Catherine
Métro Place-des-Arts, autobus 15
842-2112

SALLE POLLACK
Université McGill
555 ouest, rue Sherbrooke (angle Union)
Métro McGill, autobus 24
392-8224 ou 392-4501

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (UdeM)
Faculté de Musique
Renseignements : Mme Madeleine Lebeau : 343-6479 ou 343-6427

■ SEPTEMBRE

VEN 2
— **21h: Mélancolie des années 30.** Marie Lacoursière, violon et Mireille Proulx, piano. Musique impressionniste, jazz des années 30; oeuvres de Gershwin, Satie, Debussy, Rogers, Land, Lai, etc. La Chaconne. 5$.

SAM 3
— **21h: Mélancolie des années 30.** Voir ven. 2.

DIM 4
— **11h: Marc Laporta,** guitare. Oeuvres classiques et contemporaines. Lire et Délire. Entrée libre.
— **21h: Fiesta flamenca.** Sonia Del Rio, danse et Antonio Rodriguez, guitare. La Chaconne. 5$.

MAR 6
— **20h: Folklore irlandais.** Mary O'Hara, harpe. Salle Maisonneuve, PDA, 8$, 10$, 12$.
— **21h: Fiesta flamenca.** Voir dim. 4.

VEN 9
— **21h: Mélancolie des années 30.** Voir ven. 2.

SAM 10
— **20h: L'OSM,** avec Charles Dutoit. Anton Kuerti, piano; Benita Valente, soprano; Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano; Vinson Cole, ténor; les choeurs de l'OSM, dirigés par Jean-François Sénart. Concert Beethoven. L'ouverture *Egmont*, la *Fantaisie chorale pour piano orchestre* et choeur opus 80, et la *Symphonie no 9* en ré mineur opus 125. Début de la 50e saison, enregistré par Radio-Canada. Forum de Montréal. Entrée libre. Laissez-passer disponibles au Forum.
— **21h: Mélancolie des années 30.** Voir ven. 2.

DIM 11
— **11h: Quatuor de clarinettes.** Lire et Délire. Entrée libre.
— **21h: Fiesta flamenca.** Voir dim. 4.

MAR 13
— **20h: L'OSM,** avec Charles Dutoit, Benita Valente, soprano; Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano; Vinson Cole, ténor; John Shirley-Quirk, basse; les choeurs de l'OSM, dirigés par Jean-François Sénart, *Implosion Symphonie no 5*, Pépin (commande de l'OSM, en création); et *Missa Solemnis* de Beethoven. Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 8$ à 21$.
— **21h: Fiesta flamenca.** Voir dim. 4.

MER 14
— **20h: L'OSM.** Voir mar. 13.

VEN 16
— **21h: Du côté de chez Proust:** Roger Bellemare, baryton; Paul Keenan, piano. Récital de mélodies de Fauré, Hahn, Satie, Gounod. La Chaconne. 5$.
— **20h: Mireille Lagacé,** organiste, accompagnée de Carlo Novi, Christine Moran, violons; Douglas McNabney, alto; Elizabeth Little, violoncelle; Pierre Cartier, contrebasse. *La Françoise* et le *24e Ordre* de Couperin, la 2e *Suite anglaise* et le *Concerto en ré mineur* de Bach. Erskine and American Church. 7$.

SAM 17
— **21h: Du côté de chez Proust.** Voir ven. 16.

DIM 18
— **11h: Les Petits Violons,** dirigés par Jean Cousineau. Concert Sons et brioches, Piano Nobile, PDA. Informations: 845-4108.
— **11h: Quatuor de clarinettes.** Lire et Délire. Entrée libre.
— **21h: Fiesta flamenca.** Voir dim. 4.

MAR 20
— **20h: L'OSM,** avec Charles Dutoit et le pianiste Rudolf Serkin. Ouverture *Le Carnaval romain*, Berlioz; *Concerto pour piano no 1*, Beethoven; le poème symphonique *Le Chant du rossignol* de Stravinsky, et *Daphnis et Chloé*, suite no 2, de Ravel. Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 8$ à 24$.
— **21h: Fiesta flamenca.** Voir dim. 4.

MER 21
— **20h:L'OSM.** Voir mar. 20.
— **20h30: Quatuor à cordes Morency.** Oeuvres de Brahms, Beethoven et Mendelssohn. Maison de la culture Côte-des-Neiges. Entrée libre.

JEU 22
— **20h: Jocelyne Fleury,** chant. Concert Brahms. Faculté de musique de l'UdeM, (nouvelle adresse: 220, av. Vincent d'Indy). Entrée libre.

VEN 23
— **21h: Philippe Raphals,** violoncelle, et **Anne Marchand,** piano. Oeuvres de Beethoven, Brahms, Debussy, Mendelssohn, Chostakovitch. La Chaconne. 5$.

SAM 24
— **20h: Marie Lacasse,** violon, et **Jean-Marc Leclerc,** piano. Maison de la Culture Côte-des-Neiges. Entrée libre.
— **21h: Philippe Raphals** et **Anne Marchand.** Voir ven. 23.

DIM 25
— **11h: Quatuor de clarinettes.** Lire et Délire. Entrée libre.
— **14h30: L'OSM,** avec Charles Dutoit et le violoniste Eugène Husaruk. *Cappriccio espagnol*, Rimsky-Korsakov; *Rêverie et caprice*, romance pour violon et orchestre, Berlioz; *Gaieté parisienne*, Offenbach; *Faust*, le ballet de Gounod. Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 5,75$, 8,50$.
— **20h: King Arthur,** de Henry Purcell. Solistes, ensemble vocal, et orchestre baroque du *Studio de Musique ancienne de Montréal* dirigés par Christopher Jackson. Salle Pollack. 10$, étudiants/âge d'or: 6$.
— **20h30: Anonymus.** Oeuvres baroques avec instruments d'époque, Moyen Âge et Renaissance. Maison de la culture Côte-des-Neiges. Entrée libre.
— **21h: Fiesta flamenca.** Voir dim. 4.

LUN 26
— **20h30: L'Orchestre de chambre McGill,** dirigé par Alexander Brott, avec le pianiste Menahem Pressler. Salle Maisonneuve, PDA. 12,50$; étudiants 6,50$.

MAR 27
— **21h: Fiesta flamenca.** Voir dim. 4.

JEU 29
— **20h: Y. Husaruk,** violon. Concert CBC/Concordia. Chapelle Loyola. Entrée libre.

VEN 30
— **21h: Allan Jones** et **Allan Leroux,** cornemuses. Airs celtiques. La Chaconne. 5$.

ARCMTL 2024

COMMUNAUTAIRE

MER 7
— **17h: Exposition d'inauguration** de la Galerie Maximum. Cette galerie est consacrée à la promotion des créations de détenu-e-s et ex-détenu-e-s. Jusqu'au 25 sept. 123 Mt-Royal Ouest. 282-2050.

VEN 9
— **20h: Danse grecque,** fête de lancement des activités de 1983-84 du Centre interculturel Monchanin. 288-7229.

MAR 13
— **11h30: André Cardinal,** conseiller municipal RCM pour le plateau Mont-Royal, à *Magazine Centre-Ville*. Ligne ouverte. CINQ FM, 102, 3. 495-1548.

MER 14
— **13h: Inscription** aux cours et ateliers communautaires du Pavillon d'Éducation communautaire. Les cours et les ateliers sont gratuits, vous ne défrayez que le coût de vos matériaux. Cours de tissage, de poterie et de couture. le PEC, 1691 Boulevard Pie IX. 524-5909.

JEU 15
— **20h: Exitlio in Pectore extramiento,** spectacle multi-média avec Alberto Kurapel, poète et folkloriste Chilien, jusqu'au 17. Galerie Transgression. 1447 rue de Bleury, 842-2449. 7,50$.
— **13h: Inscription** aux cours et ateliers communautaires du PEC. Voir le 14.

VEN 16
— **20h: Cérémonie du thé japonais,** avec Masako Takahatake et des amis. Centre interculturel Monchanin. 288-7229.
— **20h: Concert Mireille Lagacé et ses amis.** Concert bénéfice organisé par la Société pour Vaincre la Pollution. Église Erskine and American United Church, 3407 avenue du Musée. Réservations: 844-5477. 7$.

VEN 23
— **20h: Chants classiques de l'Inde,** Mme Priyambada Sankar fera vivre l'esprit de la musique classique du sud de l'Inde en chantant des ragas. Centre interculturel Monchanin. 288-7229.
— **19h30: La rue, la nuit, femmes sans peur,** manifestation annuelle contre la violence faite aux femmes. Départ du carré St-Louis. 866-9941.
— **21h30: Danse bénéfice,** suite à la manifestation annuelle contre la violence faite aux femmes. Garderie gratuite sur place. Polyvalente Jeanne-Mance, 4240 Bordeaux, coin Rachel, 866-9941.

VEN 30
— **20h: Écoles de survie amérindiennes,** Sakokwenonkwas (Tom Porter) et Muriel Deer parleront de deux écoles de survie Mohawk. Centre interculturel Monchanin. 288-7229.

— **Le Festival de Créations Jeunesse** prépare sa deuxième édition et lance une invitation à tous les jeunes de 12 à 18 ans qui veulent y participer. Le Festival est un événement permettant aux jeunes qui ont le goût de s'exprimer, de se rencontrer et de commenter leur vision de la société, par le biais de la création: photo, texte, dessin, théâtre, musique, vidéo, cinéma, etc... INSCRIPTIONS avant le 15 novembre 1983. Information: Guy Bélanger a/s Festival de Création Jeunesse, 1609, rue St-Denis, Mtl, Qc. H2X 3K3. 844-1737.

Amnistie internationale

Cette photo a été prise par un officier uruguayen révolté de devoir participer à des séances de torture.

La torture est pratiquée dans au moins 60 pays, laissant souvent ses victimes handicapées pour la vie. Par exemple, des médecins ont noté les symptômes permanents suivants chez un journaliste iraquien de 24 ans, torturé pendant 9 jours : «Peurs, dépression, cauchemars, difficulté de mémoire et de concentration, fatigue et étourdissements, perte du désir sexuel, douleurs au dos et aux cuisses, tremblements, palpitations, sentiment d'étranglement, difficulté d'audition.» (Rapport sur l'Iraq, 1981)

Aidez Amnistie internationale dans son combat contre la torture, la détention pour délit d'opinion et la peine de mort. Devenez membre aujourd'hui.

La roue de la répression a commencé à tourner sans vous, mais elle n'arrêtera pas de tourner sans vous.

Nom:

Adresse:

Téléphone:

Profession:

Montant suggéré: 25$, déductible d'impôt.

Amnistie internationale
1800 ouest Dorchester
Montréal H3H 2H2

Prix Nobel de la Paix 1977

POÉSIE

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN
4303, rue St-Denis. 843-4384
Dim. à 14h.
Jusqu'au 18 sept.
Les effluves du mal de Baudelaire. M. en s.: Huguette Uguay. Onze comédiens pour dire vingt poèmes de l'oeuvre de Baudelaire dans l'ambiance chaude et mélancolique d'un décor de maison close et créer un tableau du XIXe siècle.

MAISON DES JEUNES DE BOUCHERVILLE
20, rue Pierre Boucher. 655-4342
8 sept. à 20h.
La nuit de la poésie, film de Jean-Claude Labrecque, Jean-Pierre Masse, Québec 1980.
10 sept.
La nuit de la poésie de la Maison des jeunes.

GAI-E-S

SAM 10
— **21h: Danse** organisée par Lesbian and Gay Friends of Concordia. 879-8406.

LUN 12
— **19h45: Dignité,** groupe religieux catholique, rencontre au 3484 Peel.

MAR 13
— **19h30: Réunion de RAGLAM** (Réunion des Associations Gaies à Montréal). Services communautaires catholiques, 1857 DeMaisonneuve Ouest. 933-2395.

MER 14
— **19h45: Intégrité,** groupe religieux anglican. Rencontre au café Yellowdoor, 3625 Aylmer. 766-9623.

JEU 22 au DIM 25, JEU 29 au DIM 2 oct.
— **21h: No man's land.** Théâtre avec Hervé Martin et Robert Mathe. Voir section Théâtre pour plus de détails. Galerie Transgression, 842-8449. 6$.

SAM 24
— **21h: Une sortie pour la rentrée,** danse, gracieuseté de l'ADGLQ. Cégep Maisonneuve, entrée sur la rue Bourbonnière. 843-8671. 3$.

DIM 25
— **14h: Côte à côte,** groupe de discussion s'adressant aux couples gais et lesbiens. 933-2395.

Tous les mardis
— **21h30: Quilles,** les équipes de la ligue lambda. Bowling Iberville, 5650 Iberville. 526-1967. 6$.

Tous les lundis, mardis, vendredis
— **20h30: Vivre gai,** alcooliques anonymes. 110 Ste-Catherine est.

Tous les samedis
— **20h30: Le Goéland,** alcooliques anonymes. 4652 Jeanne Mance.

CONFÉRENCES

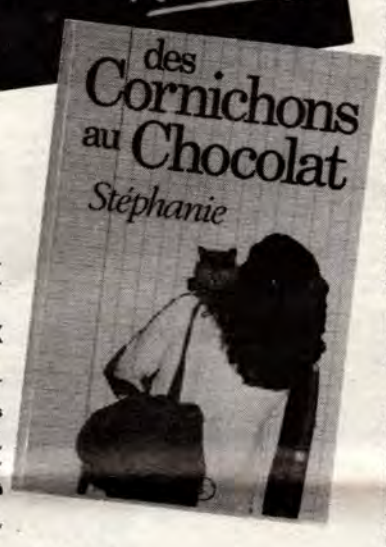
Dim. 18
— **14h30: Amin Fahim,** la fabrique d'Akhim. Musée d'Art de Saint-Laurent, 615 boul. Ste-Croix 747-7367.

Jeu. 22
— **18h: L'architecture paléochrétienne et du haut Moyen Âge.** Avec le professeur Carol Heitz. MBA.

Sam. 24
— **9h: Les minorités face au nouvel environnement des communications: un avenir incertain?** Colloque de la revue de l'Association des Journalistes ethniques. **Peuples.** Invités représentant plusieurs organismes internationaux. Pour détails Jean-Victor Nkolo 842-8836.

Dim. 25
— **14h30: Magda Gabriel,** directrice AChe. Musée d'Art St. Laurent voir le 18.

PUBLICATIONS



à paraitre ce mois ci.

ARCHITECTURE
Lamy, Laurent, **L'architecture contemporaine au Québec,** l'Hexagone, 24,95$. Photos de Hurni.

BEAUX-ARTS, BEAUX LIVRES
Faveton, P., **Les années vingt,** Temps Actuels, 313 p., 121,75$.
Girard, Sylvie, **Le guide de la bière et ses à-cotés,** Temps Actuels, 192 p., 37,85$.
Jouvancourt, Hugues de, **Vladimir Horic,** Stanké, coll. «Peintres du Québec», 96 p., versions anglaise et française, 32,50$.
Léonardini, J.P., **Festival d'automne à Paris,** Temps Actuels, 351 p., 67,50$.
Paris et les naifs, préface de Paul Guth, Vilo, 118 p., 54,95$.

B.D., HUMOUR
Collectif, **Le dessin d'humour féministe,** Éd. du Remue-Ménage, anthologie de 10 illustratrices, 10$. (Début novembre)

BIOGRAPHIES
Bordat, Denis et Veck, Bernard, **Apollinaire,** Hachette. Lovy, René-Jacques, **Luther,** P.U.F., coll. «Quadrige» no 48, 240 p., 10,30$.

CINÉMA
Beylie, Claude et Carcassonne, Philippe, **Le cinéma,** Bordas, 254 p., environ 75$. Une trentaine d'auteurs plus illustrations-couleur.
Carrière, Louise, **Femmes et cinéma au Québec,** Boréal Express.
Kahn, James, **Le retour du Jedi,** Libre Expression.
Caméramage sur Pierre Perreault, l'Hexagone/Edileg, coll. «Cinégraphiques», no spécial (ordinairement fait en France), 127 p., 19,95$. Toute l'oeuvre cinématographique plus des entrevues.

CUISINE
London, Don et Cherryl, **Les poissons et fruits de mer,** Stanké, 340 p., 23,95$. Avec 100 recettes de sauces.

DICTIONNAIRE-RÉFÉRENCE
Chaliand, Gérard et Rageau, Jean-P., **Atlas stratégique,** géopolitique des rapports de force dans le monde. Fayard, 29,95$. Avec cartes, statistiques, etc., ouvrage impressionnant.
Van Ranshorst, **Encyclopédie des poissons d'aquarium,** Bordas, illustré en couleurs, 52$.

ÉCOLOGIE
Camous, Roger et Watson, Donald, **L'habitat bioclimatique,** l'Étincelle, 189 p., 23,95$. Illustré.

ÉCONOMIE
Albertini et Silem, **Comprendre les théories économiques,** Seuil, coll. «Points-Économie», Tome I: 8$; Tome II: 7,40$.

ESSAI
Delumeau, Jean, **Le péché et la peur.** La culpabilisation en Occident. Fayard. Traite toujours de l'impact de la religion sur nos moeurs.
Gagnon, Lysiane, **Vivre avec les hommes,** Québec-Amérique, coll. «Dossiers/Documents», 225 p.
Laurent, Jacques, **Stendhal,** Grasset. Par l'auteur des «Sous-ensembles flous».
Lévis-Strauss, Claude, **L'identité,** P.U.F., coll. «Quadrige», no 48, 352 p., 11,05$.
Pisar, Samuel, **La ressource humaine,** J.-C. Lattès, 378 p., 15,95$. Le livre est dit brillant. En face de ressources déclinantes: celles de l'homme.
Rebattet, Agnès, **Le nouveau génie français,** Balland, 356 p., 17,95$. Pour remonter un peu l'ego de nos cousins?
Schneider, Philippe, **OVNI: premier bilan,** Domino/Rocher. Thomas, Gordon et Morgan-Witts, Max, **Dans les couloirs du Vatican,** Stock, 500 p., 19,95$. L'un des deux journalistes est Canadien-Anglais et ce récit-essai met en scène Ali Agça, parallèlement à l'histoire vaticane récente.
Tournier, Michel, **Le vol du vampire,** Gallimard, «Idées» no 485, 409 p., 8,25$. Essai sur ses propres oeuvres.

GUIDES
Texier, Catherine, **Québec,** Flammarion, coll. «Guides Delta-Flammarion», 297 p., 14,95$.

HISTOIRE, DOCUMENTS
Angel, Pierre, **Hitler et les Allemands,** Éditions sociales, 400 p., 24,50$.
Badia, Gilbert, **Feu au Reichstag.** L'acte de naissance du régime nazi. Éditions sociales, 334 p., 24,50$.
Bernard, Jean-Paul, **Les patriotes,** Boréal Express; le point final sur la question, affirme-t-on.
Collectif, **Histoire du temps présent (1939-1982),** Temps Actuels, 253 p., 29,75$. Illustré en couleurs.
Collectif, **La femme au XIXe siècle,** Éd. Liana Lévi/Sylvie Messinger, coll. «Les reporters de l'Histoire», 250 p., 19,95$. Lettres, extraits d'oeuvres littéraires, etc.
Collectif, **Histoire de la guerre sur mer,** Bordas, illustrations couleur, 41$.
Collectif, **Histoire de la guerre terrestre,** Bordas, illustrations couleur, 41$.
Gay, Donald, **Petite histoire vraie de la chasse au Québec,** V.L.B. Éditeur, 200 p., approximativement 14,95$.
Knibielher, Yvonne, **De la pucelle à la minette; les jeunes filles de l'âge classique à nos jours.** Temps Actuels, coll. «La passion de l'Histoire, 259 p., 23,15$.
Lebrun, François, **Médecins, saints et sorciers aux XVIIe et XVIIIe siècles,** Temps Actuels, coll. «La passion de l'Histoire», 203 p., 21,85$.
White, Ruth L., **Louis-Joseph Papineau et Lamennais,** Hurtubise-HMH, Cahiers du Québec, coll. «documents d'Histoire», 640 p., 34,95$. Correspondance, séjour de Papineau à Paris, etc.
Yao Ming-Le, **Enquête sur la mort de Lin Biao,** Laffont, coll. «Notre époque», 240 p., 16,95$. Mao aurait fait assassiner son dauphin avant que celui-ci ne l'assassine.

JEUNESSE
Amado, Jorge, **Le chat et l'hirondelle,** Stock. Oui, c'est bien le même!
Amfousse, Ginette, **Sophie, Pierrot et le crapaud,** La Courte Échelle, 14,95$. Un jeu aimanté, un livre, un petit 33 cm.
Conte populaire Nanai (Sibérie sept.), **Merguen et ses amis,** Radouga, 20 p., 1,50$.
Conte ukrainien, **Le petit ours et l'étoile polaire,** Radouga, 20 p., 1$. Rencontre avec un cosmonaute.
Major, Henriette, Héritage, coll. «Pour lire avec toi», 8 à 12 ans, tous. 3,95$, 128 p:
— Deschênes, Josseline, **Le cheval de plume.**
— Gagnon, Gilles, **Une bottine en voyage.**
— Page, Marie, **L'enfant venu d'ailleurs.**
— Poulin, Andrée, **Pistache et les étoiles.**
Ce sont de vrais romans, pas des livres d'images. Villeneuve, Michel, **Viens jouer,** Éd. de l'Homme; son deuxième livre de jeux pour enfants.
La physique; la chimie; la géologie; l'astronomie, Éd. Trécarré, coll. «Initiation à la science» (10 ans et plus), cartonnés, 38 p., 9,95$.

LITTÉRATURE, LITTÉRALITÉ
Bloncourt et Durand, **Les auteurs italiens,** 2 tomes, Bordas, 22$ chacun.
Kérautret, Michel, **La littérature française au XVIIIe siècle,** P.U.F., coll. «Que sais-je?», no 128, 128 p., 5,30$.
Lafarge, C., **La valeur littéraire.** Figuration littéraire et usage sociaux des fictions. Fayard.
Lamy, Suzanne, **Féminité, subversion, écriture,** Éd. du Remue-Ménage, 15,95$. Une vingtaine de communications, L. Bersianik, Y. Villemaire, etc. Mi-octobre.
Malmberg, Bertil, **Analyse du langage au XXe siècle, Théories et méthodes, P.U.F., 352 p., 57,90$.**
Suleiman, Suzan Rubin, le roman à thèse ou l'autorité fictive, P.U.F., coll. «Écriture», 320 p., 38,15$.

MÉMOIRES, JOURNAUX INTIMES
Woolf, Virginia, Journal, Tome III, Stock.

MONOGRAPHIES
Collectif, **Paris mode d'emploi,** Seuil, Revue Autrement, no 42, 17,25$.
Delvert, Jean, **Le Cambodge,** P.U.F., coll. «Que sais-je?», 128 p., 5,30$.
Deniau, Xavier, **La francophonie,** «Que sais-je?» no 2111, 128 p., 5,30$.
Donneur, André, **L'Internationale socialiste,** «Que sais-je?» no 2101, 128 p., 5,30$.
Lessay, Lafayette, Bordas, coll. «Histoire-poche», 4,95$. Minassian, Anahide Ter, **La question arménienne,** Éd. Parenthèses, coll. «Arménie», 240 p., 25$.

MUSIQUE
Guelette, Alain, **Mozart retrouvé,** Temps Actuels, 182 p., 17,65$.
Hudry, François, **Ernest Ansermet, pionnier de la musique,** Éd. de l'Aire, coll. «Aire musicale», 224 p., 20,55$. Ernest Ansermet est le maître de Dutoit.
L'oeuvre lyrique de Richard Wagner. L'intégrale des livrets d'opéra. Éd. Chemin vert, 933 p., 78,45$.

PHILOSOPHIE
Granier, Jean, **Le désir du moi,** P.U.F. coll. «Philosophie d'aujourd'hui, 240 p., 38,15$.
Lefebvre, Henri, **Logique formelle, logique dialectique,** Éd. sociales, coll. «Terrains», 291 p., 24,50$.
Sakis, E. Bit, **Physique et matérialisme,** Éd. sociales, coll. «Terrains», 478 p., 48,70$.
Zapata, René, **Luttes philosophiques en Russie,** P.U.F., coll. «Pratiques théoriques», 336 p., 51,30$.

POÉSIE
Charron, François, **D'où viennent les tableaux?** Les Herbes Rouges, nos 110-112, 4$.
Combes, Francis, **L'amour, la marguerite et l'ordinateur,** Temps Actuels, coll. «Petite sirène», 91 p., 12,40$.
Corriveau, Hugues, **Revoir le rouge,** VLB Éditeur, 154 p., 9,95$.
Dupré, Louise, **La peau familière,** Remue-Ménage, 9$. Sous forme d'essais et de nouvelles.
Francoeur, Lucien, **À propos de l'été du serpent,** Le Castor Astral. (Maison française, maintenant disponible ici.)
Moore, Gilbert, **Où j'ai tant trahi de légendes,** Le Préambule, 8,95$.
Noël, Bernard, **Par monts et par mots,** Le Préambule, 8,95$.
Tétreau, François, **Séquence particulière,** Le Castor Astral 6$.
L'anthologie 80 d'expression poétique, Le Castor Astral, 25$. Jeunes auteurs français, belges et québécois nés après les années 40.

POLITIQUE
Basso, Jacques-A., **Les groupes de pression,** «Que sais-je?» no 895, 128 p., 5,30$.
Collectif, Islam **«Guerre à l'Occident», Seuil, Revue Autrement, 11,60$.**
Maresca, Sylvain, Les dirigeants paysans, Éd. Minuit, 17,95$.
McCall-Newman, **Les Rouges: portrait du partil libéral,** Éd. de l'Homme. Il s'agit du parti libéral canadien, bien entendu, et l'auteur est l'épouse de Peter C. Newman.
Moreau, Gérald, **Le passeur du Solidarnosc,** Domino. Il s'agit d'un roman.

PRATIQUE
Guide des plantes d'intérieur, Duculot, coll. «Guides», 144 p., environ 13,25$.
Marie-Hélène et ses meilleurs trucs, Héritage, 6,95$, Tome II.

PSY
Ames, Louise Bates et Ilg, Frances L., **L'enfant de cinq ans, P.U.F., 112 p., 14,50$.**
Anthony, James E.; Chiland, Colette, Parents et enfants dans un monde en changement, vol. 5-6. L'enfant dans sa famille, section II, psychanalyse et psychiatrie de l'enfant. P.U.F., coll. «Le Fil Rouge», 520 p., 65,80$.
Bigras, Julien, **Ma vie, ma folie,** Boréal Express. Roman autobiographique d'un psychanalyste québécois.
Calligaris, Contardo, **Hypothèses sur le phantasme,** Seuil, 18,15$. Reprend Lacan et va plus loin.
Calvet, Didier, **L'enfant et son espace,** Éd. de l'Homme. Un spécialiste français établi au Québec.
Collectif, **Conceptions contemporaines de la santé mentale,** Décarie Éditeur, 368 p., 22,50$. Pour la plupart, des gens de l'Université Laval.
Le Blanc, Marc, **Boscoville: la rééducation évaluée,** Hurtubise-HMH, coll. «Droit et Criminologie» in Cahiers du Québec, préface de Gilles Gendreau, 416 p., 26,50$.
O'Brian, Martin, **Les plaisirs sans frontières,** Domino/Stock.
Piaget, Jean, **Le possible et le nécessaire,** Tome II. L'évolution du nécessaire chez l'enfant. P.U.F., coll. «Psychologie d'aujourd'hui», 176 p., 28,95$.
Stambak, Mira, **Les bébés entre eux; découvrir, jouer, inventer, ensemble,** vol. 88, P.U.F., coll. «Le Psychologue», 192 p., 22,40$.
Weiner, Paul, **Structure et processus dans la psychose,** P.U.F., coll. «Psychiatrie ouverte», 232 p., 38,15$.
Wiart, Hélène, **La mère abusive,** Domino/Hameau, avec des exemples célèbres.

RECUEILS, NOUVELLES
Breytenbach, Breyten, **Mourir,** Stock. Un recueil de nouvelles écrites en prison par le poète sud-africain.
Latraverse, Plume, **Cris et écrits (dits en inédits),** Éd. Rebelles.

RÉÉDITIONS
Adams, **Cultivez vos bonsaï,** Bordas, illustré, 6,40$.
Aragon, Louis, **Les communistes,** Temps Actuels, roman, 2 tomes, 695 p., 23,15$ chacun.
Blais, Marie-Claire, **Pays voilé-existence,** Stanké, 10/10, 100 p., 5,95$.
Carrier, Roch, **Le deux-millième étage,** Stanké, 10/10, 184 p., 5,95$; **Les enfants du bonhomme dans la lune,** Stanké, 10/10, 176 p., 5,95$.
Chagall, Marc, **Ma vie,** Stock; autobiographie du peintre.
Chatillon, Pierre, **La mort rousse,** Stanké, 10/10, 296 p., 5,95$.
Cusson, Maurice, **Délinquants pourquoi?,** Hurtubise-HMH, coll. «Droit et criminologie», 276 p., 13,50$.
Godbout, Jacques, **D'Amour P.Q.,** Hurtubise-HMH, 157 p., 8,25$.
Gomez-Arcos, Augustin, **Maria Republica,** Seuil, col. «Points-roman», 5,50$.
Hébert, Anne, **Les enfants du Sabbat,** Seuil «Points-roman», 5,50$.
Ringuet, **Fausse monnaie,** Stanké, 10/10, 240 p., 5,95$.
Roy, Gabrielle, **Bonheur d'occasion,** Stanké, 10/10, 400 p., 5,95$, et, **Ces enfants de ma vie,** 224 p., 5,95$.

ROMANS
Amado, Jorge, **Suor,** Temps Actuels, 160 p., 16,30$.
Andrea, Yann, **M.D.,** Minuit, 8,95$.
Andro, Jean-Claude, **Des masques dans un bal,** Flammarion.
Archambault, Gilles, **À voix basse,** Boréal Express. Son dernier.
Blondeau, Dominique, **Les errantes,** Québec-Amérique, coll. «Littérature d'Amérique».
Boito, Camillo, **Senso.** Carnets secrets de la comtesse Livia, Éd. Actes Sud, 84 p., 10,30$.
Bonin, Jean-François, **La vie et l'oeuvre d'Oedipe-Roi,** V.L.B., 216 p., 13,95$.
Cohen, Olivier; Kurys, Diane, **Coup de foudre,** Mazarine, 230 p., 16,95$. Le film de D.K. avec Miou Miou et Isabelle Huppert.
David, Catherine, **L'océan miniature,** Seuil, 13,55$. Le premier roman de cette critique du Nouvel Observateur.
Dépatie, François, **Magda la rivière,** Actes Sud, 108 p., 11,85$. Un Québécois.
Echenoz, Jean, **Cherokee,** Minuit, 13,60$.
Forest, Jean, **Le mur de Berlin, P.Q.,** Éd. Quinze. Sur le problème des langues au Québec.
Francas, Ania, **Sauve-toi, Lola,** Éd. Bernard Barrault, 320 p. Sur ceux qui souffrent du cancer.
Giordano, Ralph, **Libertini,** Hachette.
Haddad, Hubert, **Les effrois,** Albin-Michel.
Hallier, Jean-Edern, **L'enlèvement,** Éd. Alésia, 15,95$. Le Français qui se serait enlevé lui-même.
Jacob, Suzanne, **Laura Laur,** Seuil, 190 p., 12,95$.
Jonas, Philippe de, **Jusqu'où oseras-tu, Néron?,** Laffont, 216 p., 12,95$. Licencieux.
Joseph, Ronald, **Texas,** Olivier Orban, 760 p., 38,90$ les deux tomes.
Jutras, Jean d'Arc, **Délira canelle,** Québec-Amérique, coll. «Littérature d'Amérique». Le style de Tremblay.
Kattan, Naïm, **La fiancée promise,** Hurtubise-HMH, coll. «L'Arbre», 232 p. Montréal, les années 50.
Labontansi, Sony, **L'anté-peuple,** Seuil, 192 p. Un roman africain.
Laffont, Patrice, **Le visiteur de l'été,** Laffont, 312 p., 14,95$. Le premier roman du fils de l'éditeur.
Latour, Christine, **La dernière chaîne,** Quinze.
Le Blanc, Huguette, **La nuit des immensités,** Hurtubise-HMH, coll. «L'Arbre», 118 p., 7,95$.
Leven, Jeremy, **Satan, sa psychothérapie et sa guérison par l'infortuné Docteur Kastler,** Laffont, coll. «Pavillons», 468 p., 15,95$.
Navarre, Yves, **Première page,** Flammarion, environ 17,50$.
Nespo, France, **Le chat qui la regarde,** Seuil. L'auteur de Une femme fragile.
Olinto, Antonio, **Le roi de Kétou,** Stock.
Ollivier, Émile, **Mère-solitude,** Albin-Michel. Un Montréalais d'origine haïtienne.
Palmer, Thomas, **La nuit des dupes,** Calmann-Lévy, 19.95$.
Rémy, Pierre-Jean, **Le dernier été,** Flammarion, environ 18$.
Renaud, Chantal, **Loup blanc,** Libre Expression/Mazarine. Vous vous souvenez?
Rezvani, **La loi humaine,** Seuil, 15,90$.
Spark, Muriel, **Intentions suspectes,** Fayard, 250 p., 14$. Un peu de vitriol.
Stéphanie, **Des cornichons au chocolat,** J.-C. Lattès, 237 p., 12,95$. Sous ce pseudonyme, une fillette de 13 ans.
Styron, William, **Un lit de ténèbres,** Gallimard, «Folio» no 1486, 9,50$.
Thério, Adrien, **Marie-Ève, Marie-Ève,** Québec-Amérique, coll. «Littérature d'Amérique».
Tyler, Ann, **Le déjeûner de la nostalgie,** Stock.
Vrin, Jean, **Hitler et son ami cocombre,** Stock.
West, Morris, **Un monde transparent,** Québec-Amérique, coll. «Deux Continents», 360 p., 14,95$. Co-édité avec Hachette.

SANTÉ
Bochuberg, Claude, **Jeux de main, jeux de vie,** Seuil, 12,65$. Sur l'ostéopathie.
Brégent, Jacinthe, **Les problèmes de la peau,** Éd. de l'Homme.
Fontaine, Jeannine, **Médecine du corps énergétique,** Laffont, 276 p., 18,95$.
Pradal, Henri, **Chroniques insolentes, médecine et santé.** Seuil. Articles posthumes de revue.
Thurgova, **Les plantes santé,** Bordas, 14,95$.

SOCIÉTÉ
Collectif, «Guerres et Stratégies» vol. 7 no 1, in revue Anthropologie et Société, dirigée par l'Université Laval, l'Hexagone, 7$.
Raufer, Xavier, **Sur la violence sociale,** Éd. Alésia, 224 p., 16,95$.
Sommelin, Jacques, **Pour sortir de la violence,** Éd. Ouvrières, 204 p., 15,25$. Rédacteur en chef de la revue «Alternatives non violentes».
Spittler, Carl, **Les petits misogynes,** Éd. de l'Aire, coll. «Lettres universelles», 116 p., 14,20$.

SPIRITUALITÉ
Dytchwald, Ken, **L'homme nouveau,** («Bodymind»), Le Jour, coll. «Éveil».
Karen, Dr., **La géomancie,** Le Jour, coll. «Triangle».

TÉMOIGNAGES
Davis, Louise, **Le voile de la honte,** Héritage, coll. «Vis-à-vies», 176 p., 12,95$. Suite de La maternitude à bras ouverts. Dans la ligne du mouvement «Les retrouvailles».
Durant, Jean-Louis, **Soixante jours en enfer,** Héritage, coll. «Vis-à-vies», 240 p., 14,95$. Un Canadien dans une prison israélienne.

VIE QUOTIDIENNE
Kirchner, Joseph, **L'art d'être égoiste,** Le Jour.
Ruben, Dr. David, **Comment faire face aux crises aiguës de la vie quotidienne,** Stanké. Sous forme de dialogues, cas réels.

PHOTOSTAT COULEUR

Film négatif • Velox • Photostat N & B • Graphisme
Photocomposition
SERVICE TRÈS RAPIDE
L'Enmieux • 1600 Berri, Suite 3022 • Berri • 845-0281

ARCMTL 2024

L'ATELIER STUDIO KALEIDOSCOPE

Direction: Marthe Mercure

STAGES DE SEPTEMBRE À JUIN
DURÉE: 6 SEMAINES

Sensibilisation et orientation en THÉÂTRE de création

Stage 1:	**Stage 2:**	**Stage 3:**	**Stages intensifs**
Débutants	Intermédiaires et adultes	Ateliers publics	multidisciplinaires

Ateliers de THÉATRE D'OMBRES pour enfants

Tél.: 523-0591

Apprivoiser l'informatique

Dix femmes en parlent

En kiosques dès le 3 septembre

LIBRAIRIE ITALIENNE — ITALIAN BOOKSTORE

MONTRÉAL, Qué. H3A 1Y7
TUTTOLIBRI inc.
tél.: (514) 843-3263
2075 Mansfield (coin/corner Sherbrooke)

MÉTRO PEEL, MÉTRO McGILL

LIVRES D'ART ET D'ARCHITECTURE. NOUVEAUTÉS LITTÉRAIRES ET D'ESSAIS. REVUES DE MODE, AMEUBLEMENT ET DESIGN. JOURNAUX ET REVUES ITALIENS ET INTERNATIONAUX

LIBRI D'ARTE E ARCHITETTURA. NOVITA' DI LETTERATURA E SAGGISTICA. RIVISTE DI MODA, ARREDAMENTO, DESIGN. GIORNALI E RIVISTE ITALIANI E INTERNAZIONALI.

ART AND ARCHITECTURE BOOKS. NEW TITLES IN LITERATURE AND ESSAY. FASHION, FURNITURE AND DESIGN MAGAZINES. ITALIAN AND INTERNATIONAL NEWSPAPERS AND MAGAZINES.

ABONNEMENTS

La Galerie Alliance
présente
une exposition
des oeuvres de
Lucie Fortin
du 31 août
au 16 septembre 1983.

Galerie d'art sans but lucratif commanditée par l'Alliance mutuelle-vie.

680, rue Sherbrooke ouest
Montréal (Québec) H3A 2S6
Tél. (514) 284-3768

La galerie est ouverte du lundi au samedi, de 11 h à 17 h.

ARCMTL 2024

No Man's Land. Galerie Transgression.

Patricia Robin

ATELIER CONTINU
1200 est, rue aurier
270-1175
Jeu. au dim. à 21h.
L'Oeil rechargeable de et avec Michel Lemieux. Beau comme la rencontre d'un parapluie et d'une machine à coudre sur le clavier d'un synthétiseur: à voir absolument. **1 au 11 sept.**
À soir, j'me prends pour un autre de et avec Geai-Rare Doiron. Monologues et chansons d'Acadie. **16 au 19 sept.**
Le Partenaire de Marc Desjardins et Pierre Moreau. M. en s.: Michel Rivard. Avec Marc Desjardins. Un comédien: quarante-trois personnages. **À compter du 22 sept.**

ATELIER GALERIE TRANSGRESSION
1447, rue Bleury
525-2356
No Man's Land. Avec Hervé Martin, Robert Mathe. Présenté par *Le pot aux roses*. Plus rien à dire: on regarde, on bouge, on boit. **Du 22 au 25 et 29, 30 sept.**

AUX 4 SAOULS-BAR
100 est, avenue des Pins
845-7277
Lun. et mar. à 20h; ven. et sam. à 23h; dim. à 15h30.
Billets : 7$; dim. : 6$.
La Dernière Heure d'Harrison Fish de Juan José Arreola. M. en s.: Mario Boivin. Présenté par le groupe *Tess Imaginaire*. Un employé veut faire parler son patron sur des crimes qu'il a commis: de la b.d. théâtrale. **À compter du 23 sept.**

CAFÉ CAMPUS
3315, Chemin Queen Mary
735-1259
À 21h.
Billets : 9$.
Ça. Tous bronzés à la fin de l'été, pour ceux qui ont manqué *Montréal Transport Limité*. **19 et 20 sept.**

CAFÉ MOLIÈRE
1200, rue St-Hubert
844-7000
Mer. au dim. à 20h30
T'sé veux dire (version améliorée) avec Véronique Pinette, Réjean Wagner et Daniel Dubois. Monologues et chansons. **À compter du 14 sept.**

CAFÉ-THÉÂTRE LA LICORNE
2075, boul. St-Laurent
843-4166
La Trousse de Louis-Marie Dansereau. M. en s.: André Montmorency. Avec Danielle Fichaud. Le monologue poignant d'une prostituée. Mer. au sam. à 20h30. **Jusqu'au 10 sept.**
Bluff de François Camirand et Claude Poissant. M. en s.: René-Richard Cyr. Avec Marie-Denyse Daudelin, Lucie Routhier, Josette Couillard et Jean Maheux. Un texte hyperréaliste sur les professionnels de 25-30 ans issus du Plateau Mont-Royal. Mar. au sam. à 20h30; dim. à 15h. **À compter du 21 sept.**

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN
4303, rue St-Denis.
843-4384
Mer. au dim. à 22h.
Billets : 6$.
La ville avec le monologuiste François Désalliers. Comédie burlesque sur tout ce qui se passe en ville... ou dans nos têtes. **Du 7 au 25 sept.**

L'ESKABEL
1237, rue Sanguinet
272-6412; 526-0390
Mar. au dim. à 20h30
Opus contre nature de Robert-Émile Audette. M. en s.: l'auteur. Avec une dizaine de comédiens. Le rêve androgyne aux prises avec l'agression urbaine. **1 au 25 sept.**

ESPACE LIBRE
1945, rue Fullum
521-4191/521-4198
Mer. au dim. à 21h. Billets : 7$.
Vies privées de et avec Lorne Brass, Gerry Snell et Céline Paré. Que voient les clochard, quels sont leurs rêves? Un spectacle étonnant. **À compter du 24 août.**

PLACE DES ARTS
842-2111
CAFÉ DE LA PLACE
Lun. au sam. à 20h30.
Billets : 7$.
1900, textes et chansons d'Aristide Bruant, Yvette Guilbert et Alphonse Allais. Avec Monique Leyrac. Évocation du Paris de la Belle Époque. **À compter du 1 sept.**
THÉÂTRE PORT-ROYAL
Mar. au ven. à 20h; sam. à 17h et 21h.
Billets : 5,50$, 9$, 10,75$; sam. : 6$, 9,50$, 11,50$.
Soeur Agnès de John Pielmeyer. M. en s.: Lorraine Pintal. Avec Linda Sorgini, Andrée Lachapelle, Béatrice Picard et autres. Une religieuse donne naissance à un enfant. **À compter du 7 sept.**

Madame. Aux Foufounes électriques.

THÉÂTRE

QUAT'SOUS
100 est, avenue des Pins
845-7277/78
Mer. au dim. à 20h.
Billets :9$, sam. 10$.
Visite libre de Michel Faure. M. en s.: Richard Martin. Avec Ian Ireland, Elizabeth Chouvalidzé, Carole Chatel et Jacques Zouvi. Comédie policière: interdiction de conter l'histoire mais avec Faure, ça promet. **À compter du 14 sept.**

SALLE CALIXA-LAVALLÉE
Parc Lafontaine
3819, rue Calixa-Lavallée
872-3947
À 20h30.
Les maris c'est comme les melons, faut pas choisir: l'meilleur est souvent celui qu'on prend à l'aveuglettel...l d'après Eugène Labiche. M. en s.: Marc Malenfant. Avec Hélène Dallaire, Dominique Denis, Gilles Gaudreault, Louise Lavoie, Bernard Meney. **Du 7 au 25 sept.**

SALLE FRED-BARRY
4353 est, rue Ste-Catherine
253-8974
Mar. au dim. à 20h30.
Billets : 8$; étud. et âge d'or: 5$.
L'Instruction de Peter Weiss. M. en s.: Jean-Luc Denis. Avec Marc Béland, Judith Chevalier, Alice Ronfard, Benoît Rousseau et autres. Réquisitoire, décapé de tous sentimentalisme, sur les camps d'extermination de la dernière guerre: un chef-d'oeuvre monté par les *Production Germaine Larose*. **À compter du 15 sept.**

SPEC PAVILLON D'ÉDUCATION COMMUNAUTAIRE
1691, boul. Pie-IX
(coin Lafontaine)
524-8565
Mer. au dim. à 20h30.
Billets : 4,50$.
Rock et belles oreilles de et avec Guy A. Lepage, André G. Ducharme et Richard Z. Sirois. Les fous de la radio sur scène. **À 20h le 30 sept.**

THÉÂTRE CENTAUR
453, rue St-François-Xavier
Vieux Montréal
288-3161
Mar. au ven. à 20h; sam. à 17h et 21h15; dim. à 19h.
Billets : 12$; jeu., ven. et sam. : 15$.
Moving de David Fennario. M. en s.: Simon Malbogat. Avec Myriam Cyr, Jennifer Phipps, Larry-Michel Demers et autres. Une famille pauvre déménage de Pointe St-Charles à Verdun. **6 sept. au 1 oct.**

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
1297, rue Papineau
523-1211
Mar. au sam. à 20h30; dim. à 15h.
Billets : 8,50$; sam. : 10,50$.
Bienvenue aux dames, ladies welcome! de Jean-Raymond Marcoux. M. en s.: Pierre Collin. Avec Marc Gélinas, Guy L'Écuyer, Muriel Dutil, Marie-Élaine Berthiaume et autres. Quatre chauffeurs de bulldozer prennent une bière dans un bar de Sept-Îles. **À compter du 15 sept.**

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
4664, rue St-Denis
844-1793
À 20h; dim. 19h.
Billets : 8,75$; le samedi : 9,75$.
N'écoutez pas mesdames de Sacha Guitry. M. en s.: Yvette Brind'amour. Avec Catherine Bégin, François Cartier, Louise Turcot, Jeannine Sutto et autres. Un monsieur et ses deux épouses successives se font des chinoiseries. **À compter du 15 sept.**

THÉÂTRE MALENFANT
734, rue St-Jean-Baptiste
Terrebonne
492-0165
Jeu., ven., sam. à 20h30.
Billets : 8$; sam. : 9$.
La famille Toucourt en solo ce soir d'Éric Anderson. M. en s.: André Montmorency. Avec Robert Lalonde, Robert Marien, Yves Labbé, Lisette Dufour, Ève Gagné et Mimi Latour. Le comeback d'une famille d'enfants chanteurs. Du grand théâtre. **À compter du 29 sept.**

THÉÂTRE MÉRIDIEN
4 Complexe Desjardins
Basiliaire 2
285-1450
Mer. au dim. à 20h30.
Billets : 8$; forfait (repas au Restaurant de France, stationnement, spectacle): 30$.
Fin d'siècle, textes et chansons d'Aristide Bruant. M. en s.: Diane Blanchette. Avec Roger Léger, Jocelyne Tardif, Thomas Gratton et Michel Forgues. Montmartre à la Belle Époque. **À compter du 21 sept.**

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Centre d'essai
2332 est, Édouard-Montpetit,6e
343-6524
À 20h.
Outrage au public, de Peter Handle. M. en s.: France Arbour. Avec: Kateri-Hélène Racine, Jean-Maurice Gélinas. Présenté par *Théâtre Acte 3*. Première nord-américaine. **Jeu. au dim. du 22 sept. au 16 oct.**

Opus contre Nature. L'Eskabel.

ouvert: 12-12 p.m

Le Jardin de "PANOS"

spécialités grecques

VENEZ MAINTENANT À LA MEZZANINE DE PANOS

521, duluth, est
(514) 521-4206

Gascon

Boutique d'alimentation et de dégustation

- le café:
  Petits déjeuners aux croissants servis à compter de 8h
  Lunchs légers, sandwichs,
  Café et jus frais
- la boutique:
  Pâtisserie maison, fromages, confiseries,
  Café, thé, tisanes
- *tous les jours, à compter de 8h a.m.*
  le dimanche à compter de 11h a.m.
- *4497, rue St-Denis, Montréal*
  tél.: 842-0227

Denis Alix

Sting, The Police, Stade olympique

- **spectacle**
- **photo de presse**
- **pochette de disque**
- **reportage**

Denis ALIX
photographe

Concept 3, 845-7788

ARCMTL 2024

Qui dit Italie dit joie de vivre. Et qui dit joie de vivre pense à bien manger. Le petit guide que voici s'adresse aux bonnes fourchettes friandes de qualité. Il leur sera facile de repérer ce qui fait l'authenticité de cette cuisine raffinée au coeur de Montréal.

PASTA PASTICCIO

Je vous invite à aller rencontrer M. Remo Palangio dans son restaurant du centre-ville. M. Palangio, Italien d'origine installé à Montréal depuis déjà 31 ans, m'a raconté l'autre soir avec vivacité et conviction ses débuts difficiles à Montréal, sa longue expérience de la restauration. Il fut, entre autres, chargé pendant 12 ans de la qualité culinaire du restaurant **Paesano**. La famille Palangio s'occupe maintenant avec brio de la bonne marche de **Casa Remo**. On y respecte la gastronomie classique italienne.

Le menu nous propose une table d'hôte bien répartie entre les pastas, dont les cannelloni maison croquants et sans arrière-goût de tomate, et les plats de Portafoglio dello chef ou de piccata al limone présentés avec soin et à prix fort abordables. J'ai pu en apprécier la jolie présentation à la table de mes voisins. Coincés entre deux séances du **Festival des Films du Monde**, mon compagnon et moi avons dû, faute de temps, nous rabattre sur le menu à la carte. Il a choisi des antipasti et j'ai mangé avec délices des pennine à la matriciana, le tout arrosé d'une bonne bouteille d'Antinori. Les pennine maison furent servis al dente et enrobés d'une sauce à la tomate, à l'ail et au vin blanc, assez douce pour en saisir les différentes nuances et relevée d'épices et de fromage gracieusement offerts par notre empressé serveur. Notre verre ne fut jamais vide, grâce à la diligence de notre ami. Les antipasti, composés de légumes frais, furent honnêtement présentés. J'en avais l'eau à la bouche, rien qu'à les regarder, et je n'ai pas résisté longtemps: j'ai allègrement butiné dans l'assiette de mon vis-à-vis!

Somme toute, **Casa Remo** offre une cuisine italienne honnête. Le menu comprend les mets classiques: antipasti, minestre, pastas et spécialités. Parmi celles-ci, un ami au goût sûr m'a fortement recommandé les bocconcini alla romana. Je vous passe le mot!

De plus, le service sympathique que donne la famille Palangio nous fait rapidement oublier la situation géographique difficile du restaurant. Sis au premier étage de l'hôtel Sherbourg et en face de l'hôtel Holiday Inn, **Casa Remo** doit affronter le bruit de la circulation de la rue Sherbrooke et des nombreux autobus de touristes défilant sans cesse devant les deux hôtels. D'ailleurs, la clientèle est en grande partie composée de touristes. Il semble cependant que les amis de la famille reviennent régulièrement pour y savourer son excellente cuisine. Nous avons mangé sur la terrasse ouverte, très bruyante en été, mais qui doit certainement être plus calme en hiver.

Chantal Chevrier

PÂTES FRAÎCHES

— *ENTREPRISES REGALINO*. 9359, Lajeunesse — 388-5804
On respecte la tradition: seuls des ingrédients naturels sont utilisés. Ce qui donne d'appétissants ravioli, linguini et capelli d'angelo. On y offre aussi des fettucine à la tomate, à la carotte et... au chocolat! Ces dernières se servent avec une sauce à la crème. Pour 1 lb, le prix est d'environ 2,15$. Fermé le lundi.

— *TOPO GIGIO*. 4824, St-Laurent — 843-7561
Ici, les pâtes sont faites tout au long de la journée. Il est difficile de trouver plus frais. La spécialité: fettucine aux épinards. Elles sont tellement en demande qu'il vaut mieux y aller tôt. La cuisson ne requiert qu'une minute. Rien d'artificiel n'entre dans la fabrication des cannelloni, gnocchi et ravioli. 4 portions de pâtes coûtent 2$. Fermé le lundi.

— *LA MAISON DES PÂTES FRAÎCHES*. 865 est, Rachel — 527-5487
C'est l'embarras du choix: macaroni, cannelloni, tortellini, coquilles, ravioli, spirales et, bien sûr, les traditionnels spaghetti. C'est aussi l'embarras pour le goût: oeufs, épinards, tomate et blé entier. Une sauce maison complète le menu. Le prix des pâtes varie de 1,89$ à 2,29$ la lb. Un repas pour 2, pâtes et sauce, revient à 5$.

— *MILANO*. 6884, St-Laurent — 273-8558
Un petit étalage de pâtes maison voisine avec le comptoir des fromages. On y offre des linguini et des médaillons aux épinards et au fromage. De la semoule de blé dur et des oeufs entrent dans leur fabrication. Il en coûte 1,99$ la lb.

FROMAGES

— *LA CASA DEL FORMAGGIO*. 6786, St-Laurent — 272-8896. 6426, Monk — 761-7883
Pour les fromages italiens, le choix s'avère complet: du parmesan au crotonese en passant par l'auricchio et le butiri. Sans oublier, bien sûr, le gorgonzola et le romano. Le plus cher est le montasio blanc, un fromage longtemps vieilli qui arrive du Frioul (21,99$ kg).

— *MILANO*. (voir ci-haut)
Le fromage le plus populaire est le friulano, dont la pâte ressemble à celle du cheddar. Le parmesan padano (qu'on râpe) voisine avec le reggiano. Six fois par année, Milano reçoit des fromages à la crème en provenance des Alpes: torta, maschertone, strachino et taleggio. Il vaut mieux s'assurer de leur arrivée pour ne pas être déçu. Le parmesan se vend 8$ la lb.

— *FROMAGERIE HAMEL*. 220 est, Jean-Talon — 272-1161. 2117 est, Mont-Royal — 521-3333. 3560, chemin Chambly Longueuil — 679-4382.
Le choix vaut le déplacement. Les plus estimés sont le provolone, le parmesan, le romano et le ricotta. Le pecorino, fait de lait de brebis, est aussi apprécié. Il est, paraît-il, le plus vieux fromage italien. Les prix oscillent entre 12$ et 24$ le kg.

PÂTISSERIES

— *ALATI-CASERTA*. 277, Dante — 271-3013 ou 277-5860.
On l'appelle «la crème des pâtisseries italiennes». Leur gâteau aux amandes (à partir de 8$) et celui au rhum, typiquement italien, méritent attention. On y fait aussi un gâteau à la crème glacée. Les cannoli sont des cylindres de pâte sucrée fourrés de ricotta. Les gourmets en raffolent. Chaque pâtisserie se vend 60¢. L'expérience vaut la dépense.

— *ITALIA*. 5540 est, Jean-Talon, St-Léonard — 259-0746.
Cette pâtisserie-épicerie propose plus de 20 sortes de délices italiennes. Une de leurs spécialités: un gâteau de 3 étages rempli de crème anglaise, de chocolat et de liqueur. Pour combler 10 appétits, il revient à 8,95$. Les sfogliatelle et autres desserts individuels coûtent autour de 55¢.

— *ROMA*. 6776, St-Laurent — 273-9357.
À la fois boulangerie et pâtisserie, Roma offre des spécialités du lieu d'origine de ses propriétaires, la Sicile. Les glaces maison valent le détour. Le tartufo (1$) est une boule de crème glacée à la vanille et au chocolat agrémentée de fruits confits, le tout recouvert de cacao en poudre. Les pâtisseries où la crème anglaise est à l'honneur se vendent 50¢ chacune.

— *FIORENTINA*. 4689, Lavoisier, St-Léonard — 326-0101.
Toutes les grandes régions italiennes y sont représentées: Sicile, Naples ... Le sfogliatelle, issu de cette dernière, semble populaire tant chez les Italiens que chez les Québécois. Il consiste en un mélange de crème anglaise, de ricotta et de fruits. 70¢ pour chaque pâtisserie.

Gisèle Guay

RESTAURANTS

ITALIENS

Restaurant du Sud de la vieille poêle
3640, bou. St-Laurent
(entre Prince-Arthur et av. des Pins)
842-2855

Grosse bouffe familiale du sud de l'Italie. Décor chaleureux et hospitalier. Atmosphère gaie, gentiment bruyante, tout à fait détendue. Les pâtes sont «maison» et délicieuses, les prix sont très modérés, ce qui est très alléchant en temps de crise!

Le Latini
1130, rue Jeanne-Mance
861-3166

Décor blanc et vert, belles poutres apparentes, et plein de plantes. À la fois rustique et sophistiqué. Mets appétissants et variés. Si vous adorez l'assaisonnement relevé, n'hésitez pas, choisissez les pennine endiablés! Il y a des pastas pour tous les goûts, et savamment nappées. Service rapide et courtois, malgré la foule.

Frascati
1102, boul. St-Laurent,
(près de Jean-Talon)
271-7744

Chez *Fra'Scati*, il n'y a pas de menu à la carte. Par contre, le menu table d'hôte et les spéciaux du jour varient quotidiennement. Vous dégustez la cuisine régionale du Latium ou de la Toscagne, selon le bon plaisir du chef. Mets exquis, portions généreuses, légumes frais. Prix raisonnables. Et le sourire de l'hôtesse est adorable. Bon choix de vins.

Le Piemontais
1145A, de Bullion
(près de Dorchester)
861-8122

Cuisine savoureuse. Service très agréable. Pâtes aux sauces riches et relevées. Légumes frais du jour. Chaude ambiance feutrée et le patron vous accueille toujours avec plaisir. Prix moyens. C'est le restaurant préféré de Gilles Vigneault, vous risquez fort de le rencontrer un de ces soirs! Le vin de la maison vaut le déplacement à lui seul!.

HORS DE LA VILLE

Café de la Gare
Village du Mont Tremblant
(819) 425-3343

Une maison du début du siècle rénovée avec goût, qui comprend bar, salle à manger, terrasses intérieure et extérieure. Menu varié : champignons farcis, raclette, salade césar, quiches, tarte au fromage, gâteau aux carottes, dessert du jour. Tout délicieux et généreusement servi.

Au Coin St-Jacques
Vieux Hull
Coin st-Jacques et Wellington —
(819) 771-8617

Cuisine pour gourmands indécis offrant des classiques, des pointes de nouvelles cuisine et du tout simple familial. Le chef Robert Charpentier a fait ses classes chez Maxim's. La musique va du rock à l'opéra. Un repas moyen sans le vin oscille autour de 15$.

Le St-Trop
251, rue Morin, Ste-Adèle —
(514) 229-3298

D'une élégance discrète, situé au bord d'un lac dans un site vraiment enchanteur. Spécialités méridionales , de vrais régals. Le chef préparera un plat de votre choix si vous l'en avisez 48 heures à l'avance. Pour vous gâter un peu, rendez-vous au St-Trop. Préférable de téléphoner si vous projetez de vous y rendre le week end. Prix au niveau de restaurants de cette classe.

Le Mitoyen
Place publique, Ste-Dorothée, Laval —
689-2977

Charmante petite maison. Cuisine saine et offrant des légumes frais des alentours. Combinaisons et présentation des plats originales. Cuisine québécoise fine. Prix au niveau de la qualité.

La Rose des Sables
1720 ouest, rue King, Sherbrooke —
(819) 566-4622

Le menu est un chef-d'oeuvre de simplicité dans sa variété. Croissants frais le matin, plat du jour différent tous les midis (5$) allant des piments farcis à la tahine, et le soir une allure internationale : soupe à l'oignon gratinée, parade de couscous, 7 variétés de salades, le piquant du harissa, des pâtisseries et des sandwiches orientaux. Apportez votre vin. Prix raisonnables.

GRECS

Molivos
4859, avenue du Parc — 271-5354

Personnel chaleureux, cadre agréable, plats très bien préparés. Commandez tout un éventail d'entrées à partager, et, avec du vin frais, vous vous sentirez vraiment dépaysé. Prix raisonnables.

Psaropoula
5258, avenue du Parc — 271-2130

Chez Psaropoula — bateau de pèche —, les serveurs sont habillés en marin. Étonnamment les plats sont servis chauds, chose rare : en Grèce c'est toujours tiède! Demandez à entendre quelques pièces de musique authentique «rebettica». Prix raisonnables.

Les Îles Grecques
4670, rue st-Denis — 843-7521

Décor : nappes à petits carreaux, lampes en paille, filet de pèche, coquillages. Grande fenêtre sur la rue. Restaurant chaleureux où se retrouvent toute une brochette d'artistes.

FRANCAIS

Au Coeur du Faubourg
2439, rue Logan — 524-6620

Intimité ou entrain au choix selon où on se place. Menu d'adaptations de cuisine de divers pays. Terrasse et bar. Prix abordables.

Le Pistou
139 ouest, rue St-Paul — 849-3303

Décor provençal, pastis et soleil. Pour un virage gastronomique et un peu d'excès; frémissement des papilles garanti. Bon rosé maison.

Les Mauvais GarÇons
4466, rue Marquette — 524-7989

Savoir-faire dans le décor. Tous les plats sont préparés à mesure et tous «montés», une vraie mise en scène dans l'assiette. Attention aux desserts : 2 minutes sous le palais, 6 mois de bourrelets. Apportez votre vin et vous vous offrirez un repas vraiment gastronomique pour 20$.

SNACKS ET UN PEU PLUS

Terre Etoile
4914 ouest, rue Sherbrooke — 481-0486

La pensée du «Nouvel Âge». Restaurant, pâtisserie, magasin d'alimentation fine, librairie, centre d'esthétique. Le restaurant à l'arrière de la boutique est une salle aux grandes verrières parées de plantes et de fleurs. Menu d'inspiration californienne, une touche de cuisine mexicaine, un soupçon de cuisine française.

Gascon
4497, rue St-Denis — 842-0227

Comptoir et tabourets. Formule petit café français. Faune du quartier latin et clientèle d'ouvriers culturels acharnés. Fromage, quiches, pâtisseries orientales, cafés superbes. Idéal pour lunches et petits déjeuners.

La Paryse
302 ouest, rue Ontario — 842-2040

Ambiance rétro, salles de bain comprises. Clientèle variée. Sandwiches, frites, coke, thé glacé. Menu des années 50.

Caféine
337 est, rue Rachel

Aquarium géant, clientèle bigarée et belle, surtout avant l'aube. Quiches, sandwiches, croissants, pâtisseries.

Pierre Crépô

BARS

L'Arc en ciel
1430, rue Stanley — 843-4858

Musique live, lieu de rencontre fréquenté par une clientèle diverse.

L'Air du Temps
194 ouest, rue St-Paul — 842-2003

Jazz à l'heure du cocktail et en soirée tous les jours. Les musiciens de jazz de Montréal partagent la programmation. De bonnes surprises pour les oreilles. Ambiance calme.

Baby Face
1484 ouest, boul. Dorchester
866-8272

Bar lesbien.

Beat
968 ouest, rue Ste-Catherine — 844-9871

Nouveau bar qui attire une clientèle assez diversifiée entre étudiants et jeunes professionnels fashion. Musique post-new wave et funk. Shows live et vidéos.

Les Beaux Esprits
2073, rue St-Denis — 844-0882

«5 à 7» intéressants avec canapés et amuse-gueules. Bonne place pour discuter entre amis.

Chez Swan
Prince-Arthur en bas de La Polonaise

Standing bars et fauteuils. Grand espace très aéré, doux et raffiné... pour des rencontres ou des retrouvailles.

L'Express
3927, rue St-Denis — 845-5333

Restaurant-bar très animé et plein de beau monde. Service de bonne qualité et accueillant.

Le Garage
Mayor entre St-Alexandre et Beaudry

Gai camionneur. Vieux disco. Clientèle pour tous les goûts.

La Nuit magique
22, rue St-Paul — 861-8143

Bar et danse. Ambiance chaleureuse, fauteuils confortables, feu de foyer.

Isaza
Parc entre St.Joseph et Fairmount —
276-4240

Musique afro-cubaine : salsa, reggae... Fréquenté par de nombreux Africains et Antillais.

Le Passeport
4156, rue St-Denis

Discothèque — moyenne d'âge 25-30 ans. Musique très variée : reggae, funk, motown, rock. Drinks exotiques : Boule de neige, Fond de culotte...

Le Petit Bar du Carré
3451, rue St-Denis — 281-9124

Petit bar intime pour discussions amicales.

Le St-Sulpice
1682, rue St-Denis

Rendez-vous de nombreux gais. «5 à 7» très fréquentés. Deux terrasses : une à l'avant et l'autre à l'arrière.

Le Taxi
3580, rue St-Dominique — 845-2295

Heavy cruising bar. Disco, new wave salsa. Grande piste de danse..

Vog
1206, rue Bishop — 861-2962

Musique new-wave, danse, clientèle en vogue.

ARCHIVES 2000

PETITES ANNONCES

COEURS ESSEULES

Jeune homme, 33 ans, pauvre et ordinaire aimerait rencontrer femme extraordinairement belle et riche. Relation amoureuse et poétique. Ecrire en anglais à C.P. 532 Succ. E. Mtl. H2T 3A9

Professeur, trentaine, grand, mince, classique, jeune de coeur, de corps et d'esprit. Recherche jeune femme 25-35, libre, avec ou sans enfant, qui rêve de vie de couple sereine, de vie familiale active, d'arbres, de rivières et de campagne. Photo appréciée. Boîte 276.

MICHEL TETREAULT
PRÉSENTE :
coups d'éclat 1
avec
DAVID ELLIOTT
CHRISTIANE GAUTHIER
SYLVIE GUIMONT
du 18 août au 18 septembre 83
TOM HOPKINS
R. HOLLAND MURRAY
SUSAN SCOTT
La galerie est ouverte du mercredi au dimanche et sur rendez-vous
4260 St-Denis, Montréal, Qué H2J 2K8
(514) 843-5487
ART CONTEMPORAIN

COURS

Cours de danse africaine, cours de baladi (danse orientale) et cours de danse créative-thérapeutique. Sessions de groupe et privées. Avec Michèle Turenne. Renseignements: (514) 272-3034.

Donne cours personnalisés de flûte traversière et de saxophone, de différents niveaux, pouvant comprendre lecture et improvisation, base théorique, techniques respiratoires, étude des idiomes du jazz et de la musique classique, etc. Pour donner un coup de main technique à l'autodidacte, pour activer les progrès d'une pratique régulière et méthodique suivie, ou pour mener toute l'opération à bien ensemble : Daniel, au 526-1915.

Cours de dessin et de peinture. Possibilité d'une évaluation mensuelle pour les artistes autonomes. Pierre : 849-8914.

Cours de danse avec Marie-France Lamoureux: technique et improvisation. Synthèse des diverses techniques de danse moderne et de nouvelles approches corporelles — 525-7149.

COINS DE MONTRÉAL
huiles récentes par
J.-M. BOURBONNAIS
exposition
du 1er septembre jusqu'au
30 septembre 1983
GALERIE LA MAGIE DE L'ART ANTIQUITÉS
LA MAGIE DE L'ART
1235 rue Guy, Montréal
Tél: 514-935-1446

MESSAGES

PHOTOGRAPHE CHERCHE des gens INTÉRESSANTS pour faire une série de portraits à des fins d'exposition. Séance de pose gratuite plus une photo. Individus non PUNK prière de s'absentir. Pour renseignements téléphoner au 273-9090 et demander Sylvie

MAQUILLAGE ARTISTIQUE : Personnes intéressées à donner ou à suivre des ateliers de maquillage. Communiquez avec Suzanne : 271-4228/ 525-6654.

INSCRIPTION de productions théâtrales au Café Lire et délire. 284-1790.

Bon retour en France Junior.

À VENDRE

Préparez-vous un hiver exotique avec un hamac fait à la main au Québec. Choisissez les couleurs qui s'harmonisent avec votre intérieur. Quatre grandeurs, quatre prix; du nourrisson au familial. Tél.: 349-2545, St. Jean.

VOUS ÊTES TRÈS AU COURANT,

EN CONTACT AVEC VOTRE ENVIRONNEMENT . . .
VOUS SORTEZ SOUVENT, MAIS PAS N'IMPORTE QUAND . . .
VOUS VOUS HABILLEZ AVEC ÉBLOUISSEMENT, ET VOUS DÉSHABILLEZ SÉLECTIVEMENT . . .
VOUS ÊTES UN AUDITEUR QUI EN A LONG À DIRE, ET BIEN SÛR VOUS LISEZ

VIVA VIRUS

Magazine International 2.50$

EN VENTE MAINTENANT

COUPON D'ABONNEMENT

NOM: _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL: _____ TÉL.: _____

OCCUPATION: _____

10 NUMEROS $20

PAIEMENT CI-JOINT ▷ ☐ MANDAT POSTAL ☐ CHEQUE (VIRUS)

VIVA VIRUS, C.P. 217, SUCC. E, MONTREAL H2T 3A7

VIVA
FUSION
SEPTEMBRE 83
NOUVEAU!
2 MAGAZINES
DANS 1
ARTS
STYLE
SPECTACLES
2,50$
CRUISING
À L'ITALIENNE
JOURNAL D'ITALIE
MODE ZOOT SUIT
ARTS : TUTTI FRUTI
entrevues avec
KING SUNNY ADE et ANDRE DELVAUX
ECCO VEDETTES
PASTA PASTICCIO
VRUS

ARCMTL 2024

GAROLOU
29 et 30 sept., 1er et 2 oct.

"L'EMPIRE DES FUTURES STARS"
7, 14, 21, 28 sept.

NOUVELLE SAISON
"LES LUNDIS DES HA! HA!"
5, 12, 19, 26 sept.

PELLEGRIN EL KADY GROUP
"African beat de l'an 2000"
8 au 11 sept.

TIGER OKOSHI, jazz
22 sept.

GASTON MANDEVILLE
23 et 24 sept.

5240 AVENUE DU PARC. 270-7848

ARCMTL 2024